

# مجلس اہل سنت

۱۔ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی ۲۔ ڈاکٹر تذیر احمد

۳۔ ضیاء الدین اصلاحی

## معارف کا زرتعداد

ہندوستان میں سالانہ اسی روپیے فی شمارہ سات روپیے

پاکستان میں سالانہ دو سو روپیے

دیگر ممالک میں سالانہ

ہوائی ڈاک بیس پونڈ یا تیس ڈالر

بحری ڈاک سات پونڈ یا گیارہ ڈالر

پاکستان میں ترسیل زر کا پتہ : حافظ محمد تحسین شیرستان بلڈنگ

بالمقابل ایس۔ ایم۔ کالج۔ اسٹریٹ راجہ۔ کراچی

• سالانہ چندہ کی رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں۔ بینک ڈرافٹ درج ذیل

نام سے ہوائیں :

DARULMUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY  
AZAMGARH

• رسالہ ہر ماہ کی ۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔ اگر کسی مہینے کے آخر تک رسالہ نہ پہنچے

تو اس کی اطلاع اگلے ماہ کے پہلے ہفتہ کے اندر دفتر میں ضرور پہنچ جانی چاہیے

اس کے بعد رسالہ بھیجنا ممکن نہ ہوگا۔

• خط و کتابت کرتے وقت رسالہ کے لفافہ کے اوپر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔

• معارف کی انجینسی کم از کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

کیشور ۲۵۰ روپے

## مضامین معارف

جلد ۱۶۱

ماہ جنوری ۱۹۹۸ء تا ماہ جون ۱۹۹۸ء

(بہ ترتیب حرورن تہجی)

نمبر شمار	مضمون	صفحات	نمبر شمار	مضمون	صفحات
۱	شذرات	۸۲-۸۳	۹	سائنس میں مسلمانوں کا عروج و زوال	۲۶۹-۲۷۹
۲		۲۳۲-۲۳۳	۱۰	شیخ الرئیس کی تفسیر سورہ اخلاص	۳۸۲
۳		۳۰۲	۱۱	عالم نباتات میں ربوبیت جلوے	۵
۴	مقالات				
۱	الوجعیدہ اور ان کی مجاز القرآن	۱۹۷		اور بعض لائیکل حیاتیاتی معے	
۲	ابو مسلم صنفہانی کے تفسیری اقوال	۲۳۵-۲۳۶	۱۲	علامہ اقبال کی مکتوب نگاری	۲۸۵
۳	احمد بن نصر الخزازی اور اعتراضات	۳۶۱	۱۳	علامہ شبلی کی سیرۃ النبیؐ	۹۸-۱۰۹
۴	کے خلاف ان کی تحریک		۱۴	علم قادی و کتب قادی	۸۵-۱۶۵
۵	استدراک	۱۱۸	۱۵	قصہ غزائقی اور شیطانی آیات	۳۲۲
۶	امریکا کے بعض میوزیم کے چند	۳۶۶	۱۶	مصر کے ممتاز ادیب۔ زکی مبارک	۳۳-۱۳۳
۷	قیمتی مخطوطات		۱۷	معروضات	۲۲۷
۸	حافظ شیرازی کی شاعرانہ عظمت	۳۲۲	۱۸	مکی موافقات اسلامی معاشرہ	۲۳
۹	حرم نبوی کے واردات و مشاہدات	۳۰۵		کی اولین تنظیم	
۱۰	حضرت شاہ ولی اللہ کا معروضہ سلسلہ	۲۱۳	۱۹	اخبار علم	۲۳۳-۲۸۶



# فہرست مضمون نگاران معارف

۱۶۱ ویں جلد

ماہ جنوری ۱۹۹۸ء تا ماہ جون ۱۹۹۸ء

(بہ ترتیب حروف تہجی)

نمبر شمار	مضمون نگاران	صفحات	نمبر شمار	مضمون نگاران	صفحات
۱	پروفیسر اصغر عباس، شعبہ اردو، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ	۷۰	۸	مولانا حبیب ریحان خاں ندوی (ذہری، ناظم دارالتالیف والترجمہ، معتمد تاج المساجد بھوپال -	۳۰۵-۳۰۹
۲	پروفیسر اکبر رحمانی، ایڈیٹر آموزگار بھوانی پیٹھ، جلگاؤں	۲۸۵	۹	جناب خالد مسعود صاحب رحمان	۵۲
۳	جناب الیاس الاعظمی، ریسرچ اسکالر شعبہ اردو، شبلی نیشنل کالج، اعظم گڑھ	۱۴۹-۹۸	۱۰	پروفیسر ریاض الرحمن خاں شرفانی، حبیب منزل، علی گڑھ	۱۵۱-۱۴۹
۴	جناب بہار الحق ضوی (ایڈوکیٹ) ڈسٹرکٹ کورٹ، رامپور، یوپی۔	۲۱۳	۱۱	مولانا شہاب الدین ندوی، ناظم فرقانیہ اکیڈمی ٹرسٹ، بنگلور۔	۲۴۹-۵
۵	جناب توقیر عالم فلاحی، لکچرر شعبہ دینیات، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ	۱۹۷	۱۲	جناب صفدر سلطان اصلاحی، لکچرر شعبہ عربی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ	۳۴۹
۶	پروفیسر حکیم ناتھ آزاد، گورنمنٹ ہاؤس، گاندھی نگر، جموں۔	۳۹۲	۱۳	ضیاء الدین اصلاحی	۸۲-۵۵-۲ ۱۵۸-۴۵۳ ۲۳۲-۱۹۲ ۲۸۸-۲۲۲ ۲۹۱-۲۹۰ ۳۰۲
۷	ڈاکٹر جلال الدین احمد ندوی، استاذ شعبہ علوم اسلامی، جامو کراچی	۱۶۵-۸۵			

نمبر شمار	مضمون	صفحات	نمبر شمار	مضمون	صفحات
۱	معارف کی ڈاک	۵۲	۵	مولانا شاہ حسن منشی ندوی	۳۹۱
۲	۰	۵۳	۶	مولانا شاہ عون احمد قادری	۳۸۸
۳	۰	۱۴۹	۷	مولانا عثمان احمد قاسمی	۱۵۴
۴	۰	۱۵۱	۸	مولوی حافظ محمود خاں بھوپالی	۱۵۸
۵	۰	۳۰۸		ادبیات	
۶	۰	۳۰۹	۱	رباعیات	۳۱۶
۷	۰	۳۱۳	۲	غزل	۲۳۵
	وفیت		۳	غزل	۲۳۵
			۴	غزل	۳۹۲
۱	پروفیسر فلیق احمد نظامی کی یاد میں	۷۰	۵	قصیدہ در حمد باری تعالیٰ	۴۷۶
۲	منشی محمد حنیف صاحب	۳۹۱		مطبوعات عاجلہ	۷۸ ۱۵۹ ۲۳۷ ۳۱۷ ۳۷۸-۳۹۳
۳	مولانا ابوبکر اصلاحی	۳۹۰			
۴	مولانا امین احسن اصلاحی	۵۵			



نمبر شمار	مضمون نگاران	صفحات	نمبر شمار	مضمون نگاران	صفحات
۱۳	مولانا عبدالمبین ندوی۔ ایڈیٹر	۲۲	۲۱۳-۵۳	جناب محمد عبدالقدیر صاحب (ایڈوکیٹ)	۲۳۵
	دو ماہی جملہ الفرقان، ڈومریا گنج،			کرلی کالونی، الہ آباد	
	سدا رتہ فکر۔			جناب مولانا حکیم محمد مختار اصلاحی،	۲۳۸
۱۵	سید عظیم اشرف جاسی مخدوم اشرف	۳۲۲		اصلاحی دواخانہ، اگرہ روڈ،	
	اکیدمی، جاس، رائے بریلی			کرلا، بمبئی۔	
۱۶	حافظ عمیر الصدیق دریابادی ندوی	۲۲	۱۵۹-۷۸	ڈاکٹر محمد سلیم منظر صدیقی اسلامک اسٹڈیز	۲۳۷
	رفیق دارالمصنفین۔		۲۳۷-۲۳۳	مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ	
			۳۸۶-۳۱۷		
			۴۲۲-۳۹۳		
			۴۵۸	پروفیسر معزز علی بیگ، سرہانہ	۲۳۷
۱۷	ڈاکٹر غیاث الدین ندوی، لکچرر	۲۶	۳۸۳	پروفیسر نذیر احمد، سر سید نگر علی گڑھ	۳۶۶
	تکملہ الطب کالج، لکھنؤ			جناب وارث ریاضی صاحب	۱۱۸
۱۸	عظیم صفات اصلاحی، ناظر کتب خانہ	۳۶۱		مغربی چیمپارن، بہار	
	دارالمصنفین۔			جناب وسیم انصاری ردو لوی	۲۳۶
۱۹	جناب محمد امین عامر، سکندریہ	۳۲۲		(مرحوم) ردولی، بارہ بنگی۔	
	مؤلف (مغربی ہنگال)			پروفیسر ولی الحق انصاری	۳۷۶
۲۰	ڈاکٹر محمد حسین نظارت، بشکل	۲۳۵		فرنگی محل، لکھنؤ۔	
۲۱	مولوی محمد عاتق عمری، رفیق دارالمصنفین	۲۲۵-۲۲۵			

جلد ۱۶۱ ماہ رمضان المبارک مطابق ماہ جنوری ۱۹۹۸ء عدد ۱

## فہرست مضامین

۳-۲

ضیاء الدین اصلاحی

مشذرات

## مقالات

عالم نباتات ہمارے بوبیت کے جلوے  
مولانا محمد شہاب الدین ندوی، ناظم فرانہ  
۲۳-۵  
اکیدمی ٹرسٹ، بنگلور۔

مکی مواخات۔ اسلامی معاشرہ کی  
ڈاکٹر محمد سلیم منظر صدیقی ندوی، پروفیسر اسلامک  
۳۲-۲۳  
اولین تنظیم  
اسٹڈیز، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ۔

مصر کے ممتاز ادیب۔ ذکی مبارک  
جناب صفدر سلطان اصلاحی، شعبہ عربی،  
۵۱-۳۳  
علی گڑھ

## معارف کی ڈال

مکتوب لاہور  
جناب خالد مسعود رحمان اسٹریٹ، مسلم کالونی  
۵۲

سمن آباد۔ لاہور۔

مکتوب سدا رتہ فکر  
مولانا عبدالمبین ندوی، ایڈیٹر دو ماہی،  
۵۳-۵۳

جملہ الفرقان، ڈومریا گنج، سدا رتہ فکر۔

## وفیات

مولانا امین احسن اصلاحی  
ضیاء الدین اصلاحی  
۵۵-۶۹

پروفیسر خلیق احمد نظامی کی یاد میں  
پروفیسر اصغر عباس، شعبہ اردو، علی گڑھ  
۷۷-۷۷

مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

مطبوعات جدیدہ

ص۔ ص۔

۸۰-۷۸



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## شذرات

الیکشن کا زمانہ آتا ہے تو سیاسی پارٹیوں کو مسلمانوں کا غم تنانے لگتا ہے ان کے دل میں رہ رہ کر مروت اٹھاتا رہتا ہے اور وہ ان کی ہمدردی کے راگ الاپنے لگتی ہیں، پھر یہی پرانے شکاری مسلمانوں کو اپنے اعتماد میں لینے اور انہیں جھوٹی تسلی دینے کے لیے نئے نئے دام لے آتے ہیں۔ لوگ بھاکے موجودہ انتخابات کا اعلان ہوا تو ان ہمدردوں کی فہرست میں اس دفعہ ایک پارٹی بھارتیہ جنتا کا بھی اضافہ ہو گیا جو اپنے کو اصلی سیکولر اور مسلمانوں کے سب سے بڑے ہمدرد اور مسحا کے روپ میں پیش کر رہی ہے حالانکہ اب سے پندرہ سال پہلے اس کی مسلم دشمنی مشہور تھی اور وہ اس پر علانیہ فخر کرتی تھی اور دوسری پارٹیوں کو مسلمانوں کی منہ بھرائی کا طعنہ بھی دیتی تھی اگر اس کے پچھلے تمام جارحانہ ریکارڈ اور خود کو اصولی پارٹی کہنے کے باوجود علی الاعلان اس نے جو بے اصولیاں اور بدعنوانیاں کی ہیں ان سب سے صرف نظر کر لیا جائے اور بابر می مسجد کے انہدام سے اب تک صرف اسی کے تعلق سے بی جے پی کی کارستانیاں دیکھی جائیں تو اس کے سیکولر اور مسلمانوں کے ہمدرد ہونے کا بھانڈا پھوٹ جائے۔

بھارتیہ جنتا پارٹی نے ہر حال میں مرکز میں برسرِ اقتدار آنے کا جو تمہیہ کیا ہے، یہ دراصل اسی کی ایک کڑی ہے اس کا یہ منصوبہ اس لیے آسان ہو گیا ہے کہ جو سیکولر پارٹیاں اسے اقتدار سے دور رکھنے کا دعویٰ کر رہی ہیں وہ نہایت منتشر ہیں اور ان میں سخت نفرت اور دوری ہے ظاہر ہے جب ان میں کوئی تال میل نہیں تو وہ نہ سیکولر ووٹوں کو منقسم ہونے سے بچا سکتی ہیں اور نہ بھارتیہ جنتا پارٹی کو اقتدار سے دور رکھ سکتی ہیں جب کہ اس انتخاب میں وہ مسلمانوں کی خاص ہمدردی کران کے ووٹ حاصل کرنے یا بڑا کر کے انہیں بیکار اور ضایع کر دینے پر تلی ہوئی ہے اس کی خوش قسمتی سے مسلمانوں کے ایک طبقہ پر چاہے وہ کتنا ہی بے اثر اور قلیل ہو اس کا جادو بھی چل گیا ہے اور وہ اپنی سادہ لوحی یا لالچ یا متوقع ذاتی مفاد کے لیے ہونے والے وزیرِ اعظم کی ان باتوں پر یقین کر بیٹھا ہے کہ بی جے پی اگر اقتدار میں آئی تو

انکی تعلیمی پس ماندگی اور روزگار کے مسائل حل کر دے گی۔ وہ اس کا خوف دل سے نکال دیں اور اسے اقتدار میں آنے کا ایک موقع دیں دوسری طرف وہ ایڈوانٹی جی کی دعوت کی وجہ سے بھی نرم پڑا ہے کہ وہ اپنے مسائل پر براہِ راست بات چیت کریں اور مخالفوں کی عینک سے اسے دیکھنے کے بجائے یہ دیکھیں کہ جن ریاستوں میں بی جے پی کی حکمرانی ہے ان میں ان کو کوئی تکلیف نہیں ہے۔

ایڈوانٹی جی نے اپنے اسی بیان میں بی جے پی کے اصلی معنوں میں سیکولر ہونے پر بڑا زور دیا ہے حالانکہ آدیس۔ ایس جیسی فرقہ پرست بلکہ فاشسٹ جماعت کا سیاسی بازو اور اصل اسی کے فیصلوں کی پابند ہے۔ کیا ایسی جماعت سیکولر ہو سکتی ہے جس کا مقصد ہی ہندو تو کا اکا احیا ہوا اور جو صراحتاً اس کو متعدد بار کہہ چکی ہو کہ وہ بابر می مسجد کی جگہ شاندار مندر بنانے کے لیے عدالت کے فیصلہ کا انتظام کیے بغیر خود قانون بنا کر مندر تعمیر کرنے کی اجازت حاصل کرے گی مسلم پرسنل لا کو ختم کرنے اور مشترکہ سول کوڈ نافذ کرنے کے لیے دستور تبدیل کر دے گی وغیرہ۔ کیا کسی سیکولر پارٹی کا یہ شیوہ ہو سکتا ہے کہ اس کی حکمرانی میں اس کے سب سے بڑے سربراہ کی موجودگی میں اس کی شہ پرچمن بھر میں پانچ سو برس پرانا مسجد ڈھا کر اسی جگہ پوجا پاٹ کے لیے عارضی مندر تعمیر کر دے اس ڈھائی خراب ریکارڈ اور سیاہ کرتوتوں کے باوجود کچھ نام نہاد مسلم لیڈر اور مسجدوں کے ڈور کھٹ کے ائمہ بی جے پی کی پاکی داماں کی شہادت دیں تو ان کے بارے میں اس کے سوا اور کیا کہا جائے کہ

ہم بڑی بات سمجھتے تھے یہ میخانے میں اک جام کی قیمت بھی نہ نکلا ایماں اپنا ایڈوانٹی جی کہتے ہیں بی جے پی کی لہر چل رہی ہے وہ مرکز میں برسرِ اقتدار آرہی ہے مسلمان اس سے بات کرنے کا موقع ہاتھ سے نہ جانے دیں۔ اگر واقعی ایسا ہے تو مسلمانوں کی خوشامد یا انکو بہلانا، پھسلانا اور دھمکانا کس لیے ہے؟ کیوں ان کو بات چیت کی دعوت دی جا رہی ہے اور ان سے ایک چانس کس لیے مانگا جا رہا ہے آپ اپنا شوق حکمرانی پورا کریں اور مسلمانوں کو ان کے خدا کے حوالے



کریں وہ صرف اسی سے خائف ہیں، آپ کے برسرِ اقتدار آنے سے کیوں خائف ہوں گے، اقتدار آئی جانی چیز ہے قوتی الملک من تشاء وتنزع الملک من تشاء۔ آزادی کے بعد سے انہوں نے جو مصائب جھیلے ہیں ان کی وجہ سے ان کا حال یہ ہو گیا ہے کہ:

رنج کا خوگر ہوا انسان تو مٹ جاتا ہے رنج مشکلیں اتنی پڑیں مجھ پر کہ آساں ہو گئیں

اگر واقعی بی۔ جے۔ پی سیکور ہے تو اس کے ثبوت کے لیے جعفر و صادق قسم کے لوگوں کی گواہی پیش کرنے کے بجائے مسلمانوں کے سوادِ اعظم کے سامنے اس کا عملی نمونہ پیش کرنا چاہیے اور تھک نکال کر فرقہ دارانہ جنون بھڑکانے کے بجائے بابر کی مسجد کے انہدام کے لیے ان سے معافی مانگنا اور اس کا اعلان کرنا چاہیے کہ عارضی مندر کی مورتیاں ہٹا کر وہاں دوبارہ مسلمان مسجد تعمیر کر لیں اور آ۔ ایس۔ ایس۔ ایس اور دشوہ مند پریشد سے بھی اس کی یقین دہانی کرائیں کہ وہ کاشی اور متھرا پر اپنے جھوٹے دعوے سے دستبردار ہو جائیں صح گمر یہ نہیں تو بابا پھر سب کہانیاں ہیں

بی۔ جے۔ پی کے فرقہ پرست ہونے کا اس سے بڑا ثبوت کیا ہوگا کہ اس نے اسی شخص کو دوبارہ یورپی

کافریراٹلی بنایا ہے جس نے پہلی مرتبہ بابر کی مسجد مسمار کرائی تھی، جس کو اس جرم کی عدالت نے سزا دی تھی۔ لاپروشا دیا دوی کی برطرفی کے لیے سب سے زیادہ بی۔ جے۔ پی نے شور مچایا تھا لیکن بے لیتا سے سمجھوتہ کرنے میں اسے ذرا بھی تامل نہ ہوا۔ اس دفعہ یورپی کے وزیر اعلیٰ نے دندے ماترم کا شاخسانہ چھوڑا ہے جو ایک مشرکانہ اور مسلم دشمنی پر مبنی گانا ہے۔ اٹل بہاری باجپئی مسلمانوں کی تعلیمی و اقتصادی پس ماندگی دور کرنے کے لیے وزیر اعظم بننے کے لیے بے چین ہیں۔ انہیں معلوم ہونا چاہیے کہ مسلمانوں کو سب سے زیادہ اپنا ایمان و عقیدہ عزیز ہے، اگر ان کی جماعت سکور ہے تو اسے اتر پردیش حکومت کو دندے ماترم سے متعلق حکم واپس لینے کے لیے مجبور کرنا چاہیے، اس حکم پر عمل کر کے کوئی مسلمان اپنے ایمان و عقیدہ پر قائم نہیں رہ سکتا۔

## مقالات

### عالم نباتات میں ربوبیت کے جلوے

#### بعض لایخل حیاتیاتی معے

از مولانا محمد شہاب الدین ندوی، بنگلور

اللہ تعالیٰ سارے جہاں کا رب (کارِ ساز) ہے اور اس کی ربوبیت اس عالم رنگ و بو اور اس کے تمام نظام ہر کا احاطہ کیے ہوئے ہے۔ ربوبیت سے مراد خالق کائنات کی وہ کارگزاریاں یا کارسازیاں ہیں جو مخلوق پر دوی کے طور پر عالم نظام میں جاری و ساری ہیں۔ اللہ تعالیٰ جس طرح عالم نباتات و حیوانات کا رب ہے اسی طرح وہ عالم جمادات و سمادات کا بھی رب ہے۔ چنانچہ قرآن مجید میں صراحتاً مذکور ہے:

وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ (انعام: ۱۴۳)

وہ ہر چیز کا رب ہے۔

رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا

وہ آسمانوں، زمین اور ان دونوں کے

بَيْنَهُمَا وَرَبُّ الْمَشَارِقِ۔

درمیان (تمام) مظاہر اور مشرقوں

(صفات: ۵)

(سورج کے مختلف مقامات طلوع)

کا بھی رب ہے۔

غرض اللہ تعالیٰ کی ربوبیت پوری مادی کائنات پر محیط ہے اور یہاں کی کوئی بھی چیز یا کوئی بھی منظر فطرت آزاد نہیں، بلکہ وہ مادی قوانین میں جکڑا ہوا ہے، چلے وہ ایک



نخاسا جوہر (ایٹم) ہو یا کرہ سماوی، کوئی پیٹر پودا ہو یا حیوان مطلق، مادہ سے متعلق ہو یا انرجی سے، حرکت سے تعلق رکھتا ہو یا سکون سے۔

**ربوبیت کے چار عناصر** | جیسا کہ اوپر عرض کیا گیا ربوبیت مخلوق پروری کے سلسلے میں رب کی کارگزاریوں کا نام ہے اور اس کے یہ چار عناصر ہیں: (۱) تخلیق، یعنی اشیاء کو عدم سے وجود میں لانا۔ (۲) تسویہ، یعنی مادی اشیاء کا نظام جسمانی درست اور موزوں بنانا۔ (۳) تقویہ، یعنی تمام مخلوقات کے لیے طبعی ضوابط مقرر کرنا (۴) ہدایت، یعنی ہر مخلوق کو اس کے مخصوص طبعی ضابطہ کے مطابق چلنے کی توفیق بخشنا۔ چنانچہ ربوبیت کی یہ چاروں خصوصیات حبیبِ آیات میں بیان کی گئی ہیں:

سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى - الَّذِي

خَلَقَ قَسْوَى - وَالَّذِي قَدَّرَ

قَهْدَى (اعلیٰ ۱ - ۳)

پیدا کیا، پھر ہر چیز کا جسمانی نظام، درست کیا۔ وہ جس نے ہر چیز کا

(ایک مخصوص طبعی ضابطہ) مقرر کیا پھر

ہر ایک کو اس ضابطہ کے مطابق چلنے

کی توفیق بخشی۔

یہ بڑی ہی جامع آیات ہیں جو حد درجہ محمل ہونے کے باوجود اپنے معنی و مفہوم میں

بالکل واضح ہیں۔ یہ چار ربانی کلیات ہیں جو پوری کائنات اور اس کی تمام چیزوں کا احاطہ کیے ہوئے ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ اس جہان آب و خاک کے تمام مظاہر خدائی ربوبیت کے نقوش ہیں اور مادی اشیاء کو علی وجہ البصیرت سمجھنے کے لیے ان چار نقطہ ہائے نظر سے

مطالعہ کرنے کی ضرورت ہے جو قرآنی زاویہ نظر ہے۔ اس کے نتیجے میں خلاق عالم کی صنعت و کاریگری کے نقوش ہمارے سامنے آتے ہیں اور اس کی صحیح معرفت حاصل ہوتی ہے۔

ظاہر ہے کہ کسی صنایع کی عظمت اس کی مصنوعات کی جانچ پڑتال کے بعد ہی حاصل ہو سکتی ہے۔

**مطالعہ ربوبیت کی اہمیت** | اللہ تعالیٰ کی عجیب و غریب صنعت و کاریگری کا صحیح حال ہم کو

حیوانات و نباتات کی دنیا میں ملتا ہے۔ جو ایک عامی اور عالم دونوں کے لیے بصیرت کا

سمانِ فلک کرتا ہے۔ یعنی ایک عالم قدرتِ خداوندی کی صنایعوں اور گل کاریوں کے

مشاہدے سے جس طرح حیران و ششدر ہو جاتا ہے اسی طرح ایک عامی بھی ذیلیہ حیات

کی رنگارنگیوں سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا، خواہ اس کا مطالعہ کتنا ہی سطحی کیوں نہ ہو۔

حیوانات و نباتات کے اختلافات اتنے گونا گوں ہیں کہ ان کے ملاحظہ و مشاہدہ سے انسانی عقل

بالکل چکر اجاتی ہے اور ایک کرشمہ ساز مہستی کا وجود تسلیم کیے بغیر ان انواع و اقسام کی

مخلوقات اور ان میں کارفرما حیران کن نظاموں کی توجیہ عقلی اعتبار سے ممکن نظر نہیں آتی۔

چنانچہ انواع حیات کا منظم مطالعہ آج جس علم کے تحت کیا جاتا ہے اسے حیاتیات یا بالوجہ

کہتے ہیں اور یہ ایک اہم سائنسی علم ہے۔ اس علم کے تحت حیوانات و نباتات کا مطالعہ

کرنے سے اللہ تعالیٰ کی ربوبیت کو علی وجہ البصیرت سمجھنا آسان ہو جاتا ہے۔

اس علم کی اہمیت کا اندازہ اس بات سے کیا جاسکتا ہے کہ قرآن مجید کی جو اولین آیات

نازل ہوئیں وہ مخلوقات الہی اور خاص کر تخلیق انسان کے مطالعہ و مشاہدہ سے متعلق

ہیں جیسا کہ ارشادِ باری ہے:

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ

خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (علق ۱-۲)

پڑھ اپنے رب کے نام سے جس نے (تمام چیزوں کو) پیدا کیا۔ اس نے



انسان کی تخلیق (جو تک نما کیڑے سے کی۔

چنانچہ اس پہلی وحی میں رب کا اولین تعارف خالق کی حیثیت سے کراتے ہوئے مخلوقات الہی کا مطالعہ کرنے کی دعوت دی گئی ہے۔ یعنی خدا کی ربوبیت کی حقیقت اگر سمجھنا مقصود ہے تو پھر اس کی مخلوقات کا مطالعہ کرنا چاہیے۔ کیونکہ ایک صانع کی عظمت و برتری کا صحیح حال اس کی مصنوعات کے جائزہ کے بغیر ممکن نہیں ہو سکتا، نیز مشاہدہ سے جو علم و عرفان حاصل ہوتا ہے اس سے ایمان میں پختگی آتی ہے اور ایک پختہ ایمان والا شخص فکر و نظر کی دادیوں میں بھٹک نہیں سکتا اور الحاد و لادینیت کے تھپیڑے اس کے پائے ثبات کو متزلزل نہیں کر سکتے۔ انہی اغراض و مقاصد کی خاطر قرآن حکیم میں جاہلی تخیلات الہی اور ان کے نظاموں کا گہری نظر سے مطالعہ و مشاہدہ کرنے کی دعوت دی گئی ہے۔

نباتی مظاہر میں دلائل ربوبیت | اس وقت میرا موضوع بحث چونکہ نباتات ہے اس لیے میں قرآنی نقطہ نظر سے نباتات کے بعض پہلوؤں کو اجاگر کر دوں گا، جن کے ملاحظہ سے خدا تعالیٰ کی ربوبیت کے حیرت انگیز نقوش سامنے آتے ہیں اور اس کی بے مثال قدرت، خلافت، حکمت، تخلیق، مخلوق پروری اور اس کی رحمانیت یعنی مخلوقات پر بے انتہا شفقت و مہربانی کے جلوے نظر آتے ہیں، جو اہل ایمان کے لیے ایمان افروز اور منکرین حق کے لیے سبق آموز ہیں۔ چنانچہ قرآن مجید کی صراحت کے مطابق اس عالم آب و گل کی ہر چیز میں خدا کے وجود، اس کی وحدانیت اور اس کی خلافت و ربوبیت کے نشانات و دلائل موجود ہیں جن سے الحاد و مادیت کا رد اور خدا پرستی کا اثبات ہوتا ہے۔

إِنَّ فِي الْخَلْقِ الْآيَاتِ لِلَّذِينَ يَعْلَمُونَ  
خَلَقَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يُتَّقَى (یونس: ۶)

رات اور دن کے ہر پیر میں اور جو کچھ  
اللہ نے زمین اور اجرام سماوی میں  
پیدا کر رکھا ہے ان (تمام مظاہر) میں  
ڈرنے والوں کے لیے (وجود خداوندی  
کی) نشانیاں موجود ہیں۔

اللہ تعالیٰ کی ربوبیت اور اس کی مخلوق پروری کا ایک منظر اتم وہ قسم باقسم کے نباتات (پٹر پودے) ہیں جن کو اس نے دھرتی کے سینے پر پھیلا رکھا ہے اور ان نباتات کے مختلف مظاہر اور ان کی خصوصیات پر غور و خوض کرنے والوں کے لیے قدرت خداوندی کی نشانیاں تو ان قدرت کے روپ میں، رکھ دی گئی ہیں۔ جیسا کہ ارشاد باری ہے:

هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً  
لَكُمْ مِنْهُ شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ  
تُسِيمُونَ - يُنْبِتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ  
وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ وَالْأَعْنَابَ  
وَمِنْ كُلِّ الشَّجَرِ إِنَّ فِي ذَلِكَ  
لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (نحل: ۱۰-۱۱)

وہی ہے جس نے بلندی سے تمہارے  
لیے پانی برسایا، جس میں سے کچھ تمہارے  
پینے کے لیے ہے اور کچھ سے درخت آگئے  
ہیں جن میں تم (اپنے جانوروں کو)  
چراتے ہو اور اسی پانی سے وہ تمہارے  
لیے (طرح طرح کی) کھیتیاں زیتون، کھجور  
انگور اور ہر قسم کے پھل اگاتا ہے۔ غور  
کرنے والوں کے لیے یقیناً اس باب میں  
(وجود خداوندی اور اس کی ربوبیت  
کی) ایک بڑی نشانی موجود ہے۔



عجائبات قدرت اور قرآن کا اعجاز | واقعہ یہ ہے کہ نباتاتی زندگی کے بہت سے طبیعی و حیاتیاتی مطالعوں میں جن کا گہرائی کے ساتھ جائزہ لینے کے لیے سائنسی علوم سے واقفیت ضروری ہے، چنانچہ نباتات کا منظم مطالعہ جس علم کے تحت کیا جاتا ہے اسے علم النبات یا نباتیات (بائنٹی) کہا جاتا ہے جو حیاتیات (بیا لوجی) کی ایک شاخ ہے اور اس علم کی رو سے نباتاتی اعمال و افعال اور ان کے خصائص سے متعلق بے شمار اسرار و حقائق سامنے آچکے ہیں جو ”دلائل ربوبیت“ میں شمار کیے جاسکتے ہیں اور انہیں ”عجائبات قدرت“ کا بھی نام دیا جاسکتا ہے۔ ان کے ملاحظہ کے لیے نگاہِ عبرت میں کی ضرورت ہے۔ ورنہ کور باطن کے لیے یہ سارے اسرار و حقائق بالکل بے معنی یا ”اتفاقات“ کے سوا اور کچھ بھی نہیں ہیں۔

بہر حال قرآن حکیم میں نباتاتی مظاہر اور ان کے اسرار و حقائق کے خدا پرستانہ نقطہ نظر سے مطالعہ و جائزہ و غرض سے چند اصول و کلیات ایسے مذکور ہیں جن کی روشنی میں اگر ان مظاہر پر سائنسی نقطہ نظر سے غور کیا جائے تو ربانی اصول و کلیات کی صداقت واضح ہو جاتی ہے اور یہ اصول و کلیات اتنے جامع ہیں کہ ان کو چودہ سو سال پہلے پیش کرنا کسی انسان کے بس کی بات نہیں معلوم ہوتی۔ بلکہ یہ اصول وہی پیش کر سکتا ہے جس کا علم تمام اشیائے عالم اور ان کی اندرونی مشنری کا احاطہ کیے ہوئے ہو اور ان کے ایک ایک کل پرزے اور اس کی کارکردگی سے بخوبی واقف ہو۔ غرض یہ اصول نباتاتی اسرار و معارف کے سر بہر خزانوں کی چابیوں کی حیثیت رکھتے ہیں جو علوم و معارف کے بند دروازوں کو کھول دیتے ہیں۔

ان ابدی صداقتوں کے ملاحظہ سے قرآن عظیم کا ایک نیا اعجاز سامنے آتا ہے کہ وہ محض اپنی فصاحت و بلاغت ہی کے لحاظ سے معجزہ نہیں بلکہ اپنے علوم و معارف اور ان کی

جامعیت کے لحاظ سے بھی ایک ناقابلِ فراموش معجزہ ہے اور اس کی نظیر پیش کرنے سے پورا انسانی لٹریچر عاجز و بے بس ہے اور پھر اس سلسلے میں ایک دوسری عظیم حقیقت یہ ہے کہ وہ محض ایک جامع و مانع کلام ہی نہیں بلکہ وہ اٹل علمی صداقتوں کا بھی حامل ہے۔ یعنی اس کے دعوے ایسے اٹل علمی حقائق پر مبنی ہوتے ہیں جن میں کسی قسم کی تبدیلی نہیں ہو سکتی، خواہ انسانی علوم کتنی ہی ترقی کیوں نہ کر لیں، بلکہ وہ علوم و فنون کے مغز اور لب لباب کو، جو صدیوں کے غور و فکر اور تجربات کا نتیجہ ہوتا ہے، قبل از وقت علمی صداقتوں کے روپ میں پیش کرتا ہے اور وہ بھی اس انداز میں کہ ان کے ذریعہ مادہ پرستوں کی کھتی رگ پر ہاتھ رکھنا مقصود ہو۔ گویا کہ یہ حقائق فکر و نظر کے بند دریچوں پر دستک دینے والے ہیں۔

بہر حال اس موقع پر علم النبات کی روشنی میں بعض قرآنی حقائق یا اس کی ابدی صداقتوں کا ایک مختصر جائزہ لینا مقصود ہے، جن سے خدائے تعالیٰ کی غلاقت اور اس کی قدرت و ربوبیت ثابت ہوتی ہے اور مادیت کا رد و ابطال ہوتا ہے۔

مردہ عناصر سے زندگی کون برآمد کرتا ہے؟ | اس سلسلے میں سب سے پہلی حقیقت یہ ہے کہ طویل سائنسی تحقیقات و تجربات کی روشنی میں یہ حقیقت پوری طرح ثابت ہو چکی ہے کہ زندگی کا ظہور مردہ عناصر یا غیر جاندار چیز سے نہیں ہو سکتا بلکہ ”زندگی“ صرف زندہ اشیاء ہی سے وجود میں آ سکتی ہے۔ چنانچہ اس باب میں مشہور فریج سائنسداں پائپر کے تجربات دنیائے سائنس میں ایک اٹل صداقت کے طور پر مسلم ہیں۔ واضح رہے زندگی کا اکائی ایک خلیہ (سیل) ہے، جس میں ایک لیسدار اور متحرک مادہ بھرا رہتا ہے۔ اسے اصطلاح میں پروٹوپلازم کہا جاتا ہے اور یہ مادہ حیوانات و نباتات دونوں میں مشترک طور پر پایا



جاتا ہے۔ یعنی حیوانات و نباتات دونوں کے اجسام ننھے ننھے خانوں کا مجموعہ ہوتے ہیں جن کو خلیات (CELLS) کہا جاتا ہے اور یہ پروٹوپلازم سے بھرے ہوتے ہیں۔ پروٹوپلازم ذی روح مادہ ہے اور اسی میں زندگی کی تمام ”سرگرمیاں“ جاری رہتی ہیں اور تماشائے ربوبیت کا ظہور ہوتا ہے۔

مگر پوری دنیا کے سائنس جیران ہے کہ مردہ عناصر سے پروٹوپلازم کس طرح وجود میں آگیا؟ از خود حیات کا نظریہ رکھنے والے اس معرکہ کو حل نہیں کر سکے اور نہ کر سکتے ہیں لہذا بعض سائنس دانوں نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ زندگی کا ظہور ہمارے کرۂ ارض پر نہیں ہوا بلکہ کسی دوسرے سیارے پر ہوا ہوگا اور وہاں سے وہ بعض شہابوں کے کنڈھوں پر سوار ہو کر ہماری زمین پر آئی ہوگی، مگر اس خیال آرائی سے جو اندھیرے میں تیر چلانے کے مترادف ہے یہ معمر اور بھی زیادہ پیچیدہ ہو جاتا ہے کہ خود دوسرے سیارے پر زندگی کا ظہور آخر کس طرح ہوا ہوگا؟ لہذا سائنسی نقطہ نظر سے یہ ایک ایسا رازِ سر بستہ ہے جس کی عقدہ کشائی سے عقل انسانی عاجز و بے بس نظر آتی ہے۔ اب لامحالہ ایک خلاق ہستی کا وجود تسلیم کرنا پڑتا ہے جو ایک ”رب عظیم“ کی حیثیت سے اس عالم آب و خاک پر حکمرانی کر رہی ہے، یہی خدا ہے، چنانچہ اس عظیم حقیقت کا انکشاف قرآن عظیم میں اس طرح کیا گیا ہے جو ذہن انسانی کو جھنجھوڑنے اور اس کی گریہوں کو کھولنے والی ہے:

إِنَّ اللَّهَ خَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى

يُخْرِجُ النَّحْيَ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ

الْمَيِّتِ مِنَ النَّحْيِ ذَلِكُمُ اللَّهُ فَاَنَّى

تُؤْفَكُونَ (انعام: ۹۵)

(پروٹوپلازم) اور جاندار چیز سے

بے جان چیز (جیسے پرندوں کے انڈے)

برآمد کرتا ہے، یہی ہے اللہ، تو تم کہاں

بیکے جا رہے ہو؟

اس اصول کو قرآن مجید میں متعدد مقامات پر اور مختلف اسالیب میں دہرایا گیا ہے۔

معمر ہائے حیات ظاہر ہے کہ مردہ عناصر یا چند بے جان ذرات (جیسے آکسیجن، کاربن، ہائیڈروجن، نائٹروجن، کیلشیم، فاسفورس، کلورین، سلفر، پوٹاشیم اور سوڈیم وغیرہ جو پروٹوپلازم کے اندر پائے جانے والے عناصر ہیں) ان کے باہمی ملاپ سے زندگی پیدا کرتا ہی ایک معجزہ ربوبیت ہے، مگر اس سے بھی بڑا معجزہ یہ ہے کہ خلاق عالم بار بار اس عمل کا اعادہ کر کے عقل انسانی کو مبہوت و ششدر کر دیتا ہے۔ چنانچہ وہ زندہ اشیا (حیوانات و نباتات) سے مردہ اشیا (جیسے گٹھلی، بیج اور انڈے پیدا کر کے پھر ان مردہ چیزوں کے اندر زندگی ڈال دیتا ہے۔ کسی پرندے کے انڈے یا کسی درخت کے ایک ننھے سے بیج کے اندر سے پھر ہو ہو وہی پرندہ یا ہو ہو وہی درخت نکال کر اپنی جادوگری کا مظاہرہ کرتا ہے۔ نیز اسی طرح دو دھڑلانے والے جانور اپنی ہی نوع کے بچوں کو جنم دیتے ہیں اور یہ عمل گویا کہ ایک زندہ چیز سے دوسری زندہ چیز کو وجود میں لانا ہے جو اور بھی زیادہ پراسرار ہے۔ جیسا کہ اس کا حال علم جنین کے مطالعہ سے معلوم ہو سکتا ہے۔

سائنسی نقطہ نظر سے کہا جاتا ہے کہ حیوانات و نباتات کے خلیوں میں جین اور کرو

موسوم نامی ایسے اجزا پائے جاتے ہیں جو نوعی اور وراثتی خصوصیات کے حامل ہوتے

ہیں۔ انہی کے ذریعہ ایک نسل کی خصوصیات دوسری نسل میں منتقل ہوتی ہیں مگر اس

نظریہ سے کسی جسم کے خود کارانہ عمل کی توجیہ نہیں ہوتی کہ کسی جسم کے اعضاء یا کسی درخت



جاتا ہے۔ یعنی حیوانات و نباتات دونوں کے اجسام ننھے ننھے خانوں کا مجموعہ ہوتے ہیں جن کو خلیات (CELLS) کہا جاتا ہے اور یہ پروٹوپلازم سے بھرے ہوتے ہیں۔ پروٹوپلازم ذی روح مادہ ہے اور اسی میں زندگی کی تمام ”سرگرمیاں“ جاری رہتی ہیں اور تماشائے ربوبیت کا ظہور ہوتا ہے۔

مگر پوری دنیا کے سائنس حیران ہے کہ مردہ عناصر سے پروٹوپلازم کس طرح وجود میں آگیا؟ از خود حیات کا نظریہ رکھنے والے اس معمر کو حل نہیں کر سکے اور نہ کر سکتے ہیں لہذا بعض سائنس دانوں نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ زندگی کا ظہور ہمارے کرۂ ارض پر نہیں ہوا بلکہ کسی دوسرے سیارے پر ہوا ہوگا اور وہاں سے وہ بعض شہابوں کے کندھوں پر سوار ہو کر ہماری زمین پر آئی ہوگی، مگر اس خیال آرائی سے جو اندھیرے میں تیر چلانے کے مترادف ہے یہ معمر اور بھی زیادہ پیچیدہ ہو جاتا ہے کہ خود دوسرے سیارے پر زندگی کا ظہور آخر کس طرح ہوا ہوگا؟ لہذا سائنسی نقطہ نظر سے یہ ایک ایسا رازِ سر بستہ ہے جس کی عقدہ کشائی سے عقل انسانی عاجز و بے بس نظر آتی ہے۔ اب لامحالہ ایک خلاق ہستی کا وجود تسلیم کرنا پڑتا ہے جو ایک ”رب عظیم“ کی حیثیت سے اس عالم آب و خاک پر حکمرانی کر رہی ہے، یہی خدا ہے، چنانچہ اس عظیم حقیقت کا انکشاف قرآن عظیم میں اس طرح کیا گیا ہے جو ذہن انسانی کو جھنجھوڑنے اور اس کی گریہوں کو کھولنے والی ہے:

إِنَّ اللَّهَ خَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى (وہ ہے جو زمین میں بوئے گئے)

يُخْرِجُ النَّحْيَ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ (دانے اور گٹھلی کو پھاڑ دیتا ہے وہ)

الْمَيِّتِ مِنَ النَّحْيِ ذَلِكُمُ اللَّهُ فَإِنِّي (بے جان چیز (عناصر) سے جاندار چیز

تَوَفَّيْتُنَّ (انعام: ۹۵) (پروٹوپلازم) اور جاندار چیز سے

بے جان چیز (جیسے پرندوں کے انڈے)

برآمد کرتا ہے، یہی ہے اللہ، تو تم کہاں

بیکے جا رہے ہو؟

اس اصول کو قرآن مجید میں متعدد مقامات پر اور مختلف اسالیب میں دہرایا گیا ہے۔ معمر ہائے حیات ظاہر ہے کہ مردہ عناصر یا چند بے جان ذرات (جیسے آکسیجن، کاربن، ہائیڈروجن، نائٹروجن، کلسیم، فاسفورس، کلورین، سلفر، پوٹاشیم اور سوڈیم وغیرہ جو پروٹوپلازم کے اندر پائے جانے والے عناصر ہیں) ان کے باہمی ملاپ سے زندگی پیدا کرنا ہی ایک معجزہ ربوبیت ہے، مگر اس سے بھی بڑا معجزہ یہ ہے کہ خلاق عالم بار بار اس عمل کا اعادہ کر کے عقل انسانی کو مبہوت و ششدر کر دیتا ہے۔ چنانچہ وہ زندہ اشیاء (حیوانات و نباتات) سے مردہ اشیاء جیسے گٹھلی، بیج اور انڈے پیدا کر کے پھر ان مردہ چیزوں کے اندر زندگی ڈال دیتا ہے۔ کسی پرندے کے انڈے یا کسی درخت کے ایک ننھے سے بیج کے اندر سے پھر ہو ہو وہی پرندہ یا ہو ہو وہی درخت نکال کر اپنی جادوگری کا مظاہرہ کرتا ہے۔ نیز اسی طرح دودھ پلانے والے جانور اپنی ہی نوع کے بچوں کو جنم دیتے ہیں اور یہ عمل گویا کہ ایک زندہ چیز سے دوسری زندہ چیز کو وجود میں لانا ہے جو اور بھی زیادہ پُر اسرار ہے۔ جیسا کہ اس کا حال علم جنین کے مطالعہ سے معلوم ہو سکتا ہے۔

سائنسی نقطہ نظر سے کہا جاتا ہے کہ حیوانات و نباتات کے خلیوں میں جین اور کروموسوم نامی ایسے اجزاء پائے جاتے ہیں جو نوعی اور وراثی خصوصیات کے حامل ہوتے ہیں۔ انہی کے ذریعہ ایک نسل کی خصوصیات دوسری نسل میں منتقل ہوتی ہیں مگر اس نظریہ سے کسی جسم کے خود کارانہ عمل کی توجیہ نہیں ہوتی کہ کسی جسم کے اعضاء یا کسی درخت



کی ڈالیاں، پتے، پھول اور پھل سب کے سب اپنی نوعی خصوصیات کو لے کر آپ سے آپ کس طرح نمودار ہو جاتے ہیں؟ ظاہر ہے کہ اس کی پتیوں کی بناوٹ میں نہ کوئی فرق آتا ہے اور نہ اس کے پھولوں اور پھلوں میں۔ نہ رنگوں میں کوئی تبدیلی ہوتی ہے اور نہ اس کے خواص میں۔ نہ اس کے اجزاء و عناصر میں کوئی اختلاف رونما ہوتا ہے، نہ اس کے ذائقہ میں کوئی خلل واقع ہوتا ہے، گویا کہ کوئی اس کے اندر بیٹھا ہوا ہے اور ہر ایک کو یہ حکم دے رہا ہے کہ تم ایسا کرو اور تم ایسا کرو، چنانچہ ڈالیوں کو حکم ہے کہ تم اتنی بلندی تک جاؤ اور اس قدر پھیلو۔ پتیوں کو حکم ہے کہ تم فلاں فلاں شکل اختیار کرو اور فلاں فلاں خدمات انجام دو۔ نیچوں کو حکم ہے کہ تم فلاں فلاں سمت میں اپنی پیش قدمی جاری رکھو اور فلاں فلاں اعضاء بناؤ۔ پھولوں اور پھلوں کو حکم ہے کہ تم اتنے اتنے عناصر لے لو اور اس طرح کا رنگ و ذائقہ اختیار کرو۔ غرض ہر پیڑ پودا باسکل اسی انداز میں نشوونما پاتا ہے جو اس کے "پیشروں" کی خصوصیات کے مطابق ہوتا ہے۔

ظاہر ہے کہ یہ سب کچھ ایک طلسم ہوشربا سے کسی بھی طرح کم دکھائی نہیں دیتا۔ چنانچہ اس سلسلے میں خود ایک سائنسداں اپنی حیرت کا اظہار کرتے ہوئے تحریر کرتا ہے کہ: "یہ کہنا کہ جسم کی ساخت کو جینز کے ذریعہ کنٹرول کیا جاتا ہے اور پھر سائنٹفک نقطہ نظر سے اس کی تشریح کرنا اس سے بھی زیادہ مشکل ہے بہ نسبت یہ کہنے کے کہ جسم کو خدا کے ذریعہ کنٹرول کیا جاتا ہے"

To say that the body form is controlled by the genes is hardly illuminating scientifically than to say that it is controlled by God. (The Encyclopaedia of Ignorance, P. 252 Oxford, 1978)

واقعہ یہ ہے کہ جین اور کروموسوم کی دنیا انتہائی پیچیدہ ہے جسے سائنس داں اب تک پوری طرح سمجھ نہیں پائے ہیں۔ چنانچہ جین کی تشکیل جس مادہ سے ہوتی ہے اسے ڈی این اے (DNA) کہا جاتا ہے اور یہ چار قسم کے ہوتے ہیں مگر ان مادوں کے اجتماع کی صحیح کیفیت اب تک نامعلوم ہے۔ جیسا کہ ایک مشہور مصنف تحریر کرتا ہے:

It was still not known, however, exactly how these four kinds of building units are joined to form DNA (Human Genetics, P. 209, by Rothwell, 1978)

ایک اور مصنف لکھتا ہے کہ بغیر ڈی این اے کے زندہ اجسام دوبارہ وجود میں نہیں آسکتے اور زندگی شروع نہیں ہو سکتی۔ تو اب سوال یہ ہے کہ ڈی این اے کس طرح بنا اور زندگی کیسے وجود میں آئی؟ تو اس سوال کے جواب میں سائنس ہمیشہ بھکچاتی ہے کیونکہ اصل زندگی کا رشتہ مذہبی عقائد کے ساتھ اس سے کہیں زیادہ مضبوطی کے ساتھ بندھا ہوا ہے جتنا کہ اصل ارض یا اصل کائنات کا رشتہ۔ لہذا اس سلسلے میں اب تک جھجک آمیز اور مندرت خواہانہ انداز اختیار کیا جاتا ہے:

Without DNA, living organisms could not reproduce, and life as we know it could not have started. All the substances of living matter - enzymes and all the others, whose production is catalysed by enzymes - depend in the last analysis on DNA. How, then, did DNA, and life, start? This is a question that science has always hesitated to ask, because the origin of life has been bound up with religious beliefs even more strongly than has the origin of earth and universe. It is still dealt with only hesitantly and apologetically. (Asimo's Guide to science, Vol. 2, PP. 172 - 173, 1978)



عمل تخلیق کون دہراتا ہے | بہر حال مادہ حیات، جین اور کروموسوم سے متعلق یہ تمام سرگرمیاں خلیوں (Cells) میں واقع ہوتی ہیں اور ہر خلیہ اپنی جگہ پر ایک مکمل فیکٹری کی حیثیت رکھتا ہے جو صرف خوردبین سے دیکھا جاسکتا ہے۔ مگر انسان اب تک اس ننھی سی چیز کی حقیقت سمجھنے اور اس کے اسرار کا احاطہ کرنے سے قاصر نظر آتا ہے۔ زندگی کا آغاز کس طرح ہوا؟ ایک پُر اسرار طریقے سے جس کی حقیقت نامعلوم ہے اور یہ عمل نظام فطرت میں مسلسل جاری ہے۔ یعنی حیوانات و نباتات کی دنیا میں یہ عمل برابر دہرایا جا رہا ہے۔ چنانچہ ہر نوع اپنی ہی نوع کو جنم دیتا ہے مگر کسی نوع کا دوبارہ جنم اتنا ہی حیرتناک ہے جتنا کہ اس کے ابتدائی جنم کی گتھیوں کو سلجھانا۔ اب پوری دنیا کے سائنس دان یہ سوچ رہے ہیں کہ یہ "خود کارانہ عمل" آخر کس طرح انجام پا رہا ہے؟ مثال کے طور پر ایک پودا جو ایک ننھے سے بیج سے نکلتا ہے وہ بالکل اپنے نوعی نقشے کے مطابق برآمد ہوتا ہے۔ اس کی ڈالیاں شاخیں، غنچے، پتیاں، پھول اور پھل سب کچھ اس کی "آبائی" خصوصیت کے مطابق ہوتا ہے گویا کہ کسی ماہر کاریگر نے اسے پھیل پھیل کر اور تراش تراش کر بنایا ہو جی کہ اس کے اجزاء و عناصر اور طبیعی خواص تک میں بھی سرسبز فرق نہیں ہوتا۔ تو ان سادہ سے مظاہر کی توجیہ "از خود حیات" کے نظریہ کے تحت نہیں ہوتی بلکہ ایک خالق و مربی کا وجود لامحالہ تسلیم کرنا پڑتا ہے، جو لاکھوں انواع حیات میں سے ہر ایک کو اولین طور پر وجود ہی میں نہیں لاتا بلکہ ہر نوع کو اس کی نوعی خصوصیات کے ساتھ بار بار پیدا کر کے اپنی ربوبیت و خلافت کا زبردست مظاہرہ بھی کرتا ہے اور ربوبیت کے اس زبردست مظاہرہ سے پوری دنیا کے سائنس حیرت زدہ ہے جو اس فعل ربانی کی صحیح حقیقت و کیفیت تک سمجھنے سے قاصر ہے۔ اسی بنا پر قرآن عظیم میں "اعادہ حیات" اور "اعادہ انواع" کو قدرت خداوندی کا ایک خصوصی فعل قرار دیا گیا ہے، جو دنیا کے

سائنس کے لیے ایک چیلنج کی حیثیت رکھتا ہے:

آلَمْ يَخْلُقْ يَوْمَئِذٍ الْإِنْسَانَ  
الْخَلْقِ ثُمَّ يُعِيدُهُ لِمِائَاتِ ذَلِكِ  
عَلَى اللَّهِ يَسِيرِينَ - (عنکبوت: ۱۹)

کیا انھوں نے مشاہدہ نہیں کیا کہ اللہ  
کس طرح تخلیق کی ابتدا کرتا ہے اور  
پھر اس فعل کو دہراتا ہے؟ یہ بات  
اللہ کے لیے بہت ہی آسان ہے۔

أَمِنْ تَبَدُّلِ الْخَلْقِ ثُمَّ يُعِيدُهُ  
وَمَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ  
إِلَهُ مَعَ اللَّهِ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ  
إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ - (نمل: ۶۳)

جہاں وہ کون ہے جو تخلیق کی ابتدا کرتا  
ہے اور پھر اسے دوبارہ وجود بخشتا  
ہے؟ اور وہ کون ہے جو زمین و آسمان  
کی قوتوں کو یکجا کر کے تمہیں رزق دیتا

ہے؟ تو اللہ کے ساتھ کوئی اور بھی معبود  
ہے جو اس حیرت انگیز طریقے سے  
اعادہ خلق کر کے تمہارے لیے رزق  
رسانی کرتا ہو؟ کہہ دو کہ اگر تم سچے  
ہو تو اپنے دعوے کی دلیل پیش کرو۔

وحدتِ خدائی اور تردیدِ شرک | چنانچہ ایک اور موقع پر اس اصول کی مزید وضاحت کرتے ہوئے  
ارشاد فرمایا گیا ہے کہ انواع حیات کی تخلیق اور بار بار ان کا اعادہ وحدتِ خدائی کی ایک  
اچھوتی دلیل اور ربوبیت کا ایک ایسا معجزہ ہے جو صرف اللہ تعالیٰ کے ساتھ خاص ہے اور اس  
کائنات میں کوئی دوسری ہستی اس کی شریک نہیں ہے:

قُلْ هَلْ مِنْ شَرِكٍ كَإِذْ كُفِّرْتُمْ بَدَأَ الْخَلْقَ  
کہہ دو کہ تمہارے شریکوں میں کوئی ایسا



ثُمَّ يُعِيدُهُمْ قُلُوبُ اللَّهِ يَتَذَكَّرُ الْخَلْقُ

بھی ہے جو تخلیق کی ابتدا کر کے پھر اس

ثُمَّ يُعِيدُهُمْ قُلُوبُ اللَّهِ يَتَذَكَّرُ الْخَلْقُ

عمل کو دہراتا ہو؟ کہہ دو کہ (مرث) اللہ

(یونس: ۳۳)

ہی ہے جو (کسی بھی) مخلوق کا آغاز کر کے

پھر اس کا اعادہ کرتا ہے۔ تو تم کہاں

بچکے جا رہے ہو؟

یہ بیان جس طرح قدیم مشرکین پر صادق آتا تھا اسی طرح وہ موجودہ سائنس دانوں پر بھی صادق آتا ہے۔ چنانچہ دنیائے سائنس نہ تو کسی میٹر پودے کو پیدا کر سکتی ہے اور نہ اس عمل کا اعادہ کر سکتی ہے۔ پیدا تو وہ کرے جو انواع حیات کی اندرونی مشنری سے واقف ہو۔ حالانکہ دنیائے سائنس زندگی کی ایجاد بھی نہیں جانتی۔ لہذا اس پوری کائنات کا ایک ہی خالق ہے ایک ہی کارساز ہے۔ رہے گا اور اس کی ربوبیت کے نمونے یہ لاکھوں انواع حیات ہیں، جو سائنسی نقطہ نظر سے پورے عالم انسانی کے لیے ایک چیلنج کی حیثیت رکھتے ہیں۔

غرض دنیائے نباتات میں ربوبیت کے جلوے چاروں طرف پھیلے ہوئے ہیں اور لاکھوں قسم کے نباتات میں سے ہر ایک میٹر ربوبیت کا ایک معجزہ ہے جو اپنے حیرت انگیز اصول و ضوابط کی پابندی کرتے ہوئے انسان کو درس عبرت دے رہا ہے۔ سائنسی نقطہ نظر سے کسی بھی درخت کی پتی ایک مکمل کارخانہ ہوتی ہے جس میں مواد نشائیہ یعنی کاربوہائیڈریٹ تیار ہوتا ہے اور جو غذا کا ایک بنیادی جز ہے۔ مگر جس حیرت انگیز طریقے سے وہ تیار ہوتا ہے، اس کی داستان سرائی کے لیے ایک الگ مضمون کی ضرورت ہے۔ نیز اس کے علاوہ اہل سلسلے کے اور بھی بہت سے حقائق باقی ہیں جو کچھ کبھی بیان کیے جائیں گے، بہر حال شیخ سعدی نے اپنے ایک

شعر میں نباتاتی زندگی کے اسرار کو اس طرح سمیٹ دیا ہے جو دریا بکوزہ کا مصداق ہے۔

برگ درختان سبز در نظر ہو شیار ہر درختے دفتر است معرفت کردگار

اسلام کا مطالبہ | حاصل بحث یہ کہ اس کائنات میں حیرت انگیز افعال والی ایک خلاق ہستی کا وجود پایا جاتا ہے جو بڑے ہی انوکھے طریقے سے مخلوق کی رزق رسانی میں لگی ہوئی ہے۔ لہذا اسلام کا تپا ضا ہے کہ ایسی خلاق ہستی کو اپنا معبود و معبود بنا کر اس سے تعلق استوار کیا جائے اور یہ مطالبہ دنیاوی سبب کی نشانی یا دور وحشت کی یادگار نہیں بلکہ موجودہ سائنسی دور کی ایک اہم ضرورت ہے اسی لیے ایک موقع پر فرمایا گیا کہ اللہ کا رزق کھا کر اس کی شکر گزاری کرو و اس کی ناشکری کر کے اس کی خدائی میں کسی دوسرے کو شریک نہ بناؤ؛

وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ

اور اس نے آسمان (کی بلندی) سے پانی

مِنَ الشَّجَرِ أَوْ رِزْقًا لَّكُمُوهَا فَلَا تَجْحَدُوا

برسایا پھر اس سے تمہاری رزق رسانی کے

لِلَّهِ أَمَّا أَدَاؤُكُمْ تَعْلَمُونَ۔

یہ طرح طرح کے پھل اگادینے۔ تو تم جان پوچھ

کہ کسی کو شریک نہ بناؤ۔

(بقرہ: ۲۲)

یہ بیان جس طرح قدیم مشرکین پر صادق آتا تھا جو خدا کی خدائی میں دیگر دیوتاؤں کا بھی حصہ ہوتا تھے بالکل اسی طرح وہ موجودہ منکرین اور مادہ پرستوں پر بھی صادق آتا ہے جو حقائق سے منھ موڑ کر مادیت کی دادیوں میں بھٹک رہے ہیں اور خدا کی صفات کو مادہ کی طرف منسوب کرتے ہوئے مادہ ہی کو گویا کہ خدا قرار دے رہے ہیں۔ اس اعتبار سے خدائے وحدہ لا شریک کا انکار بھی شرک ہی کی ایک قسم ہے۔ ظاہر ہے کہ خدا کا انکار کرتے ہوئے اس کی ساری صفات کو مادہ کی طرف منسوب کرنا گویا کہ مادہ کو خدا قرار دینا ہے۔ لہذا انسان کو چاہیے کہ وہ حقیقت پسندی کا ثبوت دیتے ہوئے اپنے اصلی خالق و رازق کو پہچانے اور اس کا شکر گزار بنے۔



## مکی مواخات۔ اسلامی معاشرہ کی اولین تنظیم

۱۸

پروفیسر ڈاکٹر محمد حسین منظر صدیقی ندوی

(۲)

مکی مواخات کی توقیت | اوپر بیان کیا جا چکا ہے کہ مکی دور حیات کے بہت سے گوشے کتب سیر و تاریخ میں مستور رہ گئے ہیں اس لیے ..... ان کی بنیاد پر مکی مواخات کے وقت کا تعین مشکل ہے۔ ہم نے بعض دوسرے واقعات و تصریحات اور قرآن کی بنیاد پر اسے متعین کرنے کی کوشش کی ہے۔ بعض روایات کے بین السطور یہ صراحت ملتی ہے کہ جب مکہ مکرمہ میں مسلمانوں کی ”معتدبہ“ اور خاطر خواہ تعداد ہو گئی تو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے درمیان مواخات قائم کی۔ منطقی طور سے بھی یہ بات صحیح معلوم ہوتی ہے کہ ”معتدبہ“ تعداد کے بغیر مواخات اور بھائی چارہ کرنا ناممکن تھا اور نہ مناسب اور ضروری۔ اس کی تائید مکی مواخات کے واقعہ سے بھی ہوتی ہے کہ اول اول جب ہاجرین و انصار کے درمیان مواخات کا رشتہ استوار کیا گیا تو ان کی مجموعی تعداد نوے یا پچاس پچاس کے دو حصوں پر مشتمل ایک سو نفوس قدرتی تھی۔ مگر یہ واضح رہے کہ مدینہ منورہ میں مسلمانوں کی کل تعداد اتنی ہی نہیں تھی بلکہ اس وقت مدینہ کی آبادی ہزار نفوس اسلامیہ اور تھی۔ اس پر راقم نے اپنے ایک مضمون میں مفصل بحث کی ہے جو تحقیقات اسلامی علی گڑھ میں

سلسلہ کی جلد ۶ شماره ۳۵۲ میں چھپ چکا ہے۔

مکی مواخات سے متعلق جو تاریخی روایات ملتی ہیں ان کی اندرونی شہادت یہ ثابت کرتی ہے کہ اس کا زمانہ سلسلہ نبوی یعنی ۱۶-۱۵ء کے آس پاس کا ہے کیونکہ اس دور کی مواخات کا پہلا جوڑا حضرات ابوبکر و عمر پر مشتمل تھا اور موخالدہ کرسحابی جلیل نے اسی زمانے میں اسلام قبول کیا تھا۔ ایک اور عظیم شخصیت حضرت حمزہ بن عبد المطلب ہاشمی کی بھی ان دینی بھائیوں میں بتائی جاتی ہے اور وہ بھی اسی دور میں مشرف بہ اسلام ہوئے تھے جس کی تفصیل تمام کتب سیر میں موجود ہے۔ ان دونوں کے علاوہ تمام دوسرے جوڑے قدیم یا ابتدائی دور کے مسلم تھے گو حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے بارے میں عام روایات میں ہے کہ وہ چالیس مردوں اور دس عورتوں کے بعد اسلام لائے تھے لیکن دراصل مسلم تعداد غالباً مکہ مکرمہ میں اس سے بھی زیادہ تھی۔ بہر کیف ان روایات سے یہ ثابت ہو جاتا ہے کہ مسلم تعداد کے معتدبہ یا خاطر خواہ ہونے کے بعد ہی مکی مسلمانوں میں مواخات کا رشتہ استوار کرایا گیا تھا۔ اس کے علاوہ بھی بعض دوسرے حالات اسباب و عوامل اور واقعات بتاتے ہیں کہ مکی مواخات غالباً نبوت کے پانچویں چھٹے سال میں رو بہ عمل لائی گئی تھی۔

ان واقعاتی شواہد میں اہم ترین سبب اور بنیادی عامل خاندانوں سے مسلم افراد و طبقات کا انقطاع اور مکی سوسائٹی میں ان کا معاشرتی مقاطعہ تھا۔ اسلام کے ابتدائی دور میں جب تک تبلیغ کا کام خفیہ طور پر ہو رہا تھا بہت سے افراد و طبقات کے اسلام کا پتہ نہیں چلتا تھا اور جن کے بارے میں معلوم بھی ہو گیا اس کو ان کی مذہبی ترنگ پر محمول کر کے انگیز کر لیا گیا۔ لیکن جب علانیہ دعوت شروع ہوئی اور مسلم تعداد ہر خاندان میں بڑھنے لگی تو قریشی اکابر کو تنویر ہوئی کہ ان کا سارا نظام معاشرت جلد درہم برہم ہو جائے گا تو باطل قوتوں کی دین حق کی مخالفت میں



شدت پیدا ہو گئی۔ طنز و تعریض، استنزاز و تمسخر اور لعن و طعن سے بڑھ کر جسمانی تعذیب تک معاملہ جا پہنچا اور جب اذیت و تکلیف کے طوفان کے سامنے اہل اسلام ثابت قدم اور چٹان کی طرح مستحکم نظر آئے تو ان کا سماجی مقاطعہ یوں کیا گیا کہ ان کو ان کے خاندانوں نے نہ صرف تعذیب و تکلیف کا نشانہ بنایا بلکہ ان سے قرابت و رشتہ داری کے تعلقات منقطع کر دیے۔ اسی سبب قرآن مجید میں صلہ رحمی کرنے کے احکام دیے گئے اور قطع رحم کی ممانعت کی گئی ہے جس کی تفصیل سورہ رعد، نحل، اسراء، روم، فاطر اور شوریٰ وغیرہ مختلف مکی سورتوں میں موجود ہے۔

حضرت عمر اور حضرت حمزہ رضی اللہ عنہما کے قبول اسلام کے واقعات اور ان کے پس منظر سے یہ حقیقت واضح ہوتی ہے کہ اس وقت تک نہ صرف مسلم افراد و طبقات کی تعذیب و تکلیف شروع ہو چکی تھی بلکہ سماجی مقاطعہ اور معاشرتی قطع تعلق اور خاندانی ترک و رابطہ کا سلسلہ بھی قائم

ہو چکا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ اعلان اسلام کے بعد جب حضرت عمر رضی اللہ عنہ جیسی نڈر اور بارعب شخصیت پر ظلم و ستم کی یورش عین صحن مسجد حرام میں ہوئی تو ان کے خاندان کے کسی فرد نے نہیں بلکہ بنو سہم کے سردار عاص بن دائل بھی نے ان کو بچایا اور ”پناہ“ میں لیا تھا۔ یہ خاندانی

حمیت و حمایت کے انقطاع کا زمانہ تھا کہ عرب جاہل خاندانی روایات کے خلاف قریشی خاندانوں اور مکی خانوادوں نے اپنے ہی افراد و ارکان کو برادری باہر کر دیا تھا۔ حبشہ کی ہجرت اسلامی کا بھی ایک سبب یہی تھا کہ مکی خاندانوں کے اشراف بھی قرابت کی حمایت سے محروم ہو چکے تھے۔ بنو امیہ کے خاندان سعیدی کے جلیل القدر مسلمانوں کا بھی اخراج ہو چکا تھا

ایک اہم شہادت یہ ہے کہ جب حبشہ کے ہاجرین کرام مکہ والوں کے قبول اسلام کی افواہ من مکہ وطن چلے گئے تو ان کو ان کے خاندان نے قبول نہیں کیا اور ان کو دوسرے قریشی خاندانوں اور ان کے اکابر کی حمایت و جوار حاصل کرنے پڑی۔ ایسی صورت حال میرے مکی مسلمانوں کی موافقت

اور ان کی سماجی شیرازہ بندی ناگزیر بن گئی تھی۔ بعد میں خود رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو بنو ہاشم نے عاق کر دیا تھا اور ان کو بنو نوفل کی پناہ دینی پڑی تھی۔ ان واقعات کی تفصیل سیرۃ النبی کے علاوہ کتب حدیث میں بھی موجود ہے۔

مکی مواخات سے وابستہ مسلمانوں کی تعداد | مکی و مدنی مواخات کے ضمن میں یہ سوال بھی پیدا ہوتا ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے کتنے مسلمانوں میں بھائی چارہ استوار کر لیا تھا؟ اول الذکر کے متعلق صرف آٹھ جوڑوں یا سولہ صحابہ کرام کا نام ملتا ہے اور مؤخر الذکر میں نوے یا سو صحابہ کا۔ ظاہر ہے یہ کل تعداد نہ تھی بلکہ مواخات کا زمانہ اگر نبوت کے پانچ سال بعد بھی مانا جائے تو اس وقت تک مسلمانوں کی تعداد بہت زیادہ ہو چکی تھی۔ ابن ہشام نے حبشہ کے ہاجرین کی تعداد پہلے پانچ اسلامی برسوں میں ایک سو تین بتائی ہے جس میں زیادہ تر مرد اور کچھ عورتیں شامل ہیں، حالانکہ یہ بھی کامل تعداد نہیں ہے بلکہ راقم کے خیال میں اس وقت مسلمانوں کی تعداد کئی سو افراد پر مشتمل تھی۔ لہذا ان سب کے درمیان لازماً مواخات کی استواری بھی ہوئی ہوگی، جیسا کہ مدنی مواخات میں ہوا تھا۔

مواخات کی اس تعداد کو تحدید پر محمول کرنا درست نہیں ہے دراصل مکی مواخات میں صرف سولہ صحابہ کرام کا شامل ہونا اس بات کا ثبوت ہے کہ مکی بھائی چارے میں یہ پہلی یا سب سے اہم جماعت تھی۔ اس کے علاوہ متعدد بہت سے حضرات تھے جن کو مواخات کے ذریعہ ایک دوسرے سے وابستہ و پیوستہ کیا گیا تھا تا کہ اسلامی معاشرہ میں یگانگت و یکجہتی پیدا ہو اور مکی مسلمانوں میں ایک امت اسلامی سے وابستگی و تعلق کا احساس و شعور ہو جو مکی معاشرہ اور قریشی سماج سے ہر لحاظ سے منفرد و ممتاز تھا۔ جس کی اہم ترین خصوصیت یہ تھی کہ دین اسلام کو بطور ایک معاشرتی اکائی اور سماجی بنیاد کے تسلیم کیا گیا تھا اور جس میں علاقائی



طبقاتی، لسانی، قبائلی، تہذیبی حتی کہ خون کے رشتے بھی ثانوی درجہ رکھتے تھے، اسلامی سماجی نظام کی اس مثال سے تمام مکہ، اشراف قریش اور کل عرب کے علاوہ عالم کو یہ پیغام دیا گیا تھا کہ اس میں سب سے زیادہ اہمیت دین کے رشتہ و تعلق کو حاصل ہے اور افضلیت و اشرافیت کی بنیاد دینی مرتبہ و مقام ہے جس کو اسلامی اصطلاح میں "تقویٰ" کہا جاتا ہے۔

مواخات کا تسلسل و استقلال | بیشتر جدید مورخین و سیرت نگاروں نے مکی مواخات کی ایک مثال کی وجہ سے یہ تاثر ظاہر کیا ہے کہ مواخات ایک عارضی انتظام تھا۔ لیکن بعض نے اصل حقیقت کا ادراک کر لیا ہے اس لیے ان کے نزدیک مواخات ایک مستقل نظام تھا۔ اور یہی بات اسلامی تعلیمات اور قرآنی ارشادات کے مطابق ہے کہ تمام مسلمانوں کو اور مومنوں کو جو بھائی قرار دیا گیا ہے وہ مستقل ابدی اور آفاقی ہے۔ اسی طرح امت اسلامی بھی آفاقی، عالمی اور مستقل ثابت ہوتی ہے۔ منطقی طور سے بھی یہی معلوم ہوتا ہے کہ اخوت و محبت، یگانگت و الفت اور یک جہتی و اتحاد جیسی اقدار عالیہ مطلقہ مستقل وجود رکھتی ہیں اور ان کی بنیاد پر استوار معاشرہ بھی استقلال کے عنصر سے لازمی طور سے وابستہ ہوتا ہے۔

مکی معاشرہ ہو یا مکی دونوں اسلامی تھے اور اسلامی اور دینی اخوت پر مبنی۔ لہذا وہ بھی مستقل اور لازمی طور سے وجود میں آنے کے بعد پائیدار انتظامات بن گئے تھے۔ ۱۵ء میں جب مکی مواخات رو بہ عمل لائی گئی تو وہ مستقل اور مسلسل بنیاد یگانگت بن گئی۔ اس کا واضح مطلب ہوا کہ جس وقت مکی مواخات کا آغاز ہوا اس وقت تمام صحابہ کرام کو اس رشتہ کے ذریعہ ایک دوسرے کا بھائی بنادیا گیا۔ پھر بعد میں جوں جوں اور جب جب لوگ مسلمان ہوتے گئے ان کو ایک دوسرے کے ساتھی اسی دینی رشتہ میں منسلک کر دیا گیا۔ تاریخی طور سے یہ

مواخات اسلامی کا سلسلہ اپنے آغاز سے ہجرت مدینہ تک براہ جاری رہا تا کہ مسلمانان مکہ میں اخوت و یگانگت و یک جہتی پیدا ہوتی رہے۔ مگر بعد میں مکہ میں مسلمانوں کی مواخات اور بھائی چارے کا کوئی ذکر نہیں ملتا۔ تاہم مکی مواخات کے سلسلہ کی بعض روایات یہ بتاتی ہیں کہ متاخر مسلمانوں یا مدینہ منورہ میں بعد میں سکونت پذیر ہونے والے کے درمیان بھی مواخات استوار کرنے کا سلسلہ جاری رہا لیکن عموماً ان روایات اور ان سے ثابت مسلمانوں کی مواخات کی مثالوں پر تنقید کر کے ان کو غیر صحیح ٹھہرا دیا جاتا ہے۔ حالانکہ دقت نظر سے جائزہ لینے پر معلوم ہوتا ہے کہ وہ واقعی بعد کی مواخات کی مثال ہے۔ ایک روایت ملاحظہ ہو۔ حضرت جعفر بن ابی طالب ہاشمی کی مواخات حضرت معاذ بن جبل خزرجی سے کرائی گئی تھی، جبکہ وہ غزوہ خیبر کے بعد مدینہ میں سکونت پذیر ہوئے تھے۔ لیکن اس روایت کا انکار محض اس لیے کر دیا گیا کہ مواخات کے بارے میں یہ غلط خیال قائم ہو گیا ہے کہ بدر کے بعد وہ باقی نہیں رہی تھی، حالانکہ غزوہ بدر کے بعد دراصل دینی رشتہ داروں کی وراثت کا حکم باقی نہیں رہا تھا۔ باقی مواخات اپنی جگہ قائم رہی جیسا کہ روایات سے ثابت ہوتا ہے اور بیشتر سیرت نگاروں اور مورخوں نے اسے تسلیم بھی کیا ہے۔

محمد بن حبیب بغدادی کے مطابق رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے مکی مسلمانوں میں جب مواخات قائم کی تھی تو حضرت طلحہ بن عبید اللہ تمیمی کی مواخات حضرت سعید بن زید تمیمی کے درمیان استوار کی تھی۔ یہی حافظ عبد البر نے بھی بیان کیا ہے اور بعض دوسری روایات میں بھی اس کا حوالہ صراحتاً یا اشارتاً ملتا ہے۔ مگر حافظ ابن حجر عسقلانی نے مواخات ادنیٰ کا جو واقعہ امام حاکم سے نقل کیا ہے اس میں حضرت جمیع بن عوف نے حضرت عبداللہ بن عمر سے یہ روایت نقل کی ہے کہ حضرت طلحہ اور زبیر کے درمیان مواخات استوار کی گئی تھی جب کہ



بغدادی اور ابن عبد البر قرطبی کے مطابق حضرت زبیر بن عوام اسدی کے دینی برادر حضرت  
عبد اللہ بن مسعود ہندی بنائے گئے تھے۔ افسوس کہ حافظ ابن حجر عسقلانی نے امام حاکم کی  
روایت کے صرف حضرات شخنین اور حضرات عثمان و عبد الرحمن بن عوف نیز حضرات طلحہ  
و زبیر کے اسمائے گرامی نقل کیے ہیں اور باقی کا نام بے بغیر صرف یہ کہہ کر گزر گئے  
کہ امام حاکم نے ایک جماعت کا ذکر کیا ہے۔

جس کا بتایا گیا مستدرک حاکم کی محولہ بالا روایت میں صرف حضرات ابو بکر و عمر و طلحہ  
و زبیر اور عثمان و عبد الرحمن کے ناموں کی صراحت ہے باقی روایت کا تعلق حضرت علی کی مواخات  
نبوی سے ہے۔ حافظ ذہبی کی تلخیص مستدرک میں مواخات سے متعلق مذکورہ بالا روایت بھی موجود  
ہے اور اس سے قبل جمیع بن عیمر بھی کی ایک اور روایت بھی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت  
علی کی رسول اللہ سے مواخات مدینہ میں ہوئی تھی۔

علامہ ذرقانی نے بھی حافظ ابن عبد البر کا یہ بیان کہ مواخات دو بار ہوئی تھی ذکر کر کے  
حق و مواسات کی بنیاد پر امام حاکم سے یہی نقل کیا ہے کہ حضرت طلحہ کی مواخات حضرت زبیر  
کی گئی تھی مگر امام حاکم نے ایک دوسری روایت کے بارے میں لکھا ہے کہ حضرت زبیر کی  
مواخات حضرت ابن مسعود سے اور حضرت حمزہ کی زید بن حارثہ سے قائم کی گئی تھی۔ جب کہ  
اولین مذکورہ روایت میں حضرات حمزہ اور زید بن حارثہ کے درمیان مواخات کا ذکر نہیں ہے۔  
مواخات علی کا مسئلہ | بقول ذرقانی حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے حضرت علی کی  
مواخات کے باب میں احادیث کثیرہ وارد ہیں۔ امام ترمذی نے بھی ایک حدیث نقل کر کے  
اسے حسن قرار دیا ہے۔ اسی کو امام حاکم نے بھی نقل کیا ہے صحیح بتایا ہے۔ یہ حدیث حضرت ابن عمر  
سے مروی ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے حضرت علی سے فرمایا: کیا تمہیں پسند ہیں کہ میں

تمہارا بھائی بنوں؟ عرض کیا: کیوں نہیں؟ فرمایا: نعم دنیا و آخرت میں میرے بھائی ہو۔

حافظ ابن عبد البر نے مواخات حضرت علی سے متعلق کئی احادیث نقل کی ہیں: ایک تو وہی ہے  
جواد پر امام ترمذی و امام حاکم کے حوالے سے نقل ہو چکی، جس کا سیاق حافظ ابن عبد البر نے اس طرح  
پیش کیا ہے کہ دنیا و آخرت میں بھائی ہونے کا فرمان ذات نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت علی  
کے مابین مواخات کے اسناد ہونے کے بعد وقوع پذیر ہوا تھا۔ دوسری روایت حضرت ابن  
عباس کی سند سے مروی ہے، جس میں ارشاد نبوی ہے کہ تم میرے بھائی اور صاحب ہورانت  
آؤ (صاحبی)۔ تیسری روایت بھی حضرت ابن عباس کی ہے کہ حضرت علی فرمایا کرتے تھے  
کہ اللہ کی قسم! میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا بھائی اور ولی ہوں (واللہ انی للاحو  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و ولیہ) چوتھا عباد بن عبد اللہ کا قول ہے کہ  
انہوں نے حضرت علی کو فرماتے ہوئے سنا: میں اللہ کا بندہ اور اس کے رسول کا بھائی ہوں  
اور میرے بعد جو بھی ایسا کہے گا وہ کذاب و بہتان تراش ہوگا (انا عبد اللہ و اخو رسولہ  
ولا یقولہا بعدی الا کذاب مفتتر)۔ یہی روایت تھوڑے سے فرق کے ساتھ ابوسلمہ  
جنی یعنی حضرت زید بن وہب سے مروی ہے (انا عبد اللہ و اخو رسولہ لم یقلہا  
احد قبلی ولا یقولہا احد بعدی الا کذاب مفتتر)۔

حافظ ابن عبد البر نے اپنی سند پر امام حاکم کی جمیع بن عیمر کی وہ روایت بیان کی ہے  
جو مواخات کے بارے میں حضرت ابن عمر سے مروی ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے  
اصحاب کے درمیان مواخات قائم کی تو ابو بکر و عمر کو بھائی بنایا اور فلان، فلان کو بنایا  
تا آنکہ صرف حضرت علی باقی رہ گئے۔ وہ بہادر اور اپنے فیصلہ کو نافذ کرنے والے مرد میدان  
تھے۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو دنیا و آخرت میں اپنا بھائی قرار دیا۔ حافظ موصوف



کے ہاں تم کے اضافہ کے علاوہ سند میں مزید یہ صراحت ملتی ہے کہ ایک راوی کثیر النوار نے جمیع بن غیر سے علف و شہادت طلب کی تھی کہ حضرت عبداللہ بن عمر نے واقعاً یہ روایت نقل کی تھی۔ اگر تلاش و تفحص سے کام لیا جائے تو زرقانی کا یہ تبصرہ قریب قریب صحیح ثابت ہوتا ہے کہ اس باب میں بہت سی حدیثیں ملتی ہیں۔ اسی بنا پر موافقات علی کی روایات کو ایک دائرہ سمجھا اور مانا جاتا ہے۔

لیکن امام ابن تیمیہ جیسی عظیم شخصیت نے موافقات علی سے متعلق تمام روایات کو اکاذیب جھوٹ کا پلندہ قرار دیا ہے۔ بالخصوص اس روایت کو جس میں حضرت علی رضی اللہ عنہ کو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا وارث، ولی، وصی وغیرہ قرار دیا گیا ہے۔ ان کی دلیل یہ ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے انصار و مہاجرین کے درمیان موافقات استوار کی تھی اور ایک مہاجر کا دوسرے مہاجر سے بھائی چارہ نہیں کرایا تھا، اس لیے یہ روایت صحیح نہیں ہے۔ ایک اور دلیل دی گئی ہے کہ اگر اس موافقات کو مکی دور کا واقعہ تسلیم کیا جائے تو وہاں حضرت علی رضی اللہ عنہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے زیر کفالت تھے لہذا ان کو دینی بھائی قرار دیے جانے کی کوئی ضرورت نہ تھی کیونکہ موافقات تو صرف اس لیے استوار کی گئی تھی کہ صحابہ کرام میں سماجی و معاشرتی تعلقات پیدا کیے جائیں جو بے وطنی، غربت، خاندان سے قطع تعلقی اور دشت دے سر و سامانی کی وجہ سے منقطع ہو گئے تھے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی فرماتے ہیں کہ امام ابن تیمیہ نے اس باب میں قیاس کی بنا پر جو روایات و اخبار اور احادیث کا انکار کر دیا ہے وہ صحیح نہیں ہے کیونکہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ابن مسعود اور حضرت زبیر ہی کے درمیان نہیں بلکہ بعض دوسرے مہاجرین کے درمیان بھی موافقات استوار کی تھی، لہذا یہ صحیح حدیث اور معتبر روایت سے بھی

ثابت ہوتا ہے۔ دوسرے دو مہاجر بھائیوں کی ایک دوسرے سے موافقات دینی کے ذریعہ وابستگی میں ایک حکمت و مصلحت یہ پوشیدہ تھی کہ ادنیٰ کو اعلیٰ سے وابستہ کر دیا جائے تاکہ کمزور و فرد تر کو اعلیٰ و طاقتور سے تقویت حاصل ہو۔ حافظ ابن حجر عسقلانی کی بحث میں بعض اوزن کا بھی ہیں۔ ان کا مقصود صرف یہ ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے حضرت علی کی موافقات کو ایک صحیح تاریخی واقعہ سمجھا جائے۔

روایات و احادیث کا جائزہ لینے سے معلوم ہوتا ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے حضرت علی کی موافقات کے بارے میں جو روایت وارد ہیں وہ دو طرح کی ہیں: اول میں صحابہ کرام کے درمیان موافقات قائم کرنے کا واقعہ بطور پس نظر آیا ہے۔ خواہ وہ مکہ معظمہ میں مہاجرین کے درمیان استوار کی گئی ہو یا مدینہ منورہ میں انصار و مہاجرین کے درمیان استوار کی گئی ہو یا صرف یہ تصریح کی گئی ہو کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے اصحاب کرام کے درمیان موافقات قائم کی اور اس میں کسی مکان و موقع اور زمانہ یا دینی بھائیوں کے انصار و مہاجرین ہونے کا ذکر نہ ہو۔ دوسری قسم کی وہ روایات ہیں جن میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علی رضی اللہ عنہ کو بھائی قرار دیا ہے مگر اس میں اسلامی موافقات کا حوالہ نہیں صرف بھائی بنانے یا ہونے کا حوالہ ہے۔

دوسری حقیقت یہ روشن ہوتی ہے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کے تمام اقوال و آثار اور دوسری روایات و احادیث موافقات کی یا موافقات دینی کی صراحت نہیں کرتیں، صرف دینی موافقات یا بھائی ہونے کا ذکر کرتی ہیں۔ ان کی بنا پر کسی یا دینی موافقات کے دوران حضرت علی رضی اللہ عنہ کے نبوی بھائی قرار دیے جانے کی بات ثابت نہیں ہوتی۔ زیادہ سے زیادہ ان سے حضرت موصون کو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا بھائی انما المؤمنون اخوة۔ قرآنی ارشاد کے



مطابق قرار دیا جاسکتا ہے جیسے کہ دوسرے صحابہ کرام یا جملہ مومنین ہیں۔ وہ احادیث دینی اخوت کے علاوہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے حضرت علیؓ کی خون کی قرابت اور اخوت کو بھی ثابت کرتی ہیں اور یہ واقعہ ہے کہ وہ آپ کے ابن عم ہونے کے سبب بھائی بھی تھے۔ امام ترمذی، امام حاکم، حافظ ابن عبد البر وغیرہ کی بیشتر روایات اسی اسلامی اخوت کا ذکر کرتی ہیں۔

البتہ امام ابن عبد البر، امام حاکم اور حافظ ابن سید الناس کی دوسری روایات میں مکی مدنی مواخات کا ذکر موجود ہے۔ اس کا ایک مفہوم تو وہی ہے جو ان امان حدیث اور دوسرے سیرت نگاروں نے نکالا ہے کہ مواخات قائم کرتے وقت آپ نے حضرت علیؓ کو بھائی قرار دیا تھا لیکن یہ محض استنباط ہے۔ الفاظ حدیث اور فرمان نبوی کے متن سے جو مفہوم ثابت ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کے استفسار پر آپ نے فرمایا تھا کہ تم میرے دنیا و آخرت کے بھائی ہو۔ اس سے مراد وہ اصطلاحی معنی کی مواخات نہیں ہے بلکہ صرف دینی اخوت و تعلق خاطر مراد ہے۔ کیونکہ اس میں دنیا و آخرت یا دونوں جہانوں کی اخوت کا حوالہ ہے، جس کا رشتہ مکی مواخات سے نہیں جوڑا جاسکتا۔ بخدادی، عسقلانی، قرطبی ابن سید الناس وغیرہ تمام سیرت نگاروں اور روایت نویسوں نے اس کا جو تعلق مکی مواخات سے جوڑ دیا ہے وہ صحیح نہیں ہے۔ اسی بنا پر امام ابن تیمیہ نے اس نوع کی تمام روایات سے انکار کیا ہے بلکہ حافظ ابن حجر عسقلانی نے امام ابن تیمیہ پر جو یہ تنقید کی ہے کہ انہوں نے روایات و اخبار کا محض قیاس کی بنا پر انکار کر دیا ہے اس کے متعلق یہ صراحت کرنے کی ضرورت اہل علم کے سامنے نہیں رہتی کہ درایت کی بنیاد پر حدیث و روایت کا درجہ ثقاہت متعین کیا جاتا ہے۔ امام ابن تیمیہ نے ان کو جن بنیادوں پر "اکاذیب" قرار دیا ہے ان کا تعلق قیاس سے نہیں درایت سے ہے۔ پھر یہ طرز ستم ہے کہ حافظ ابن حجر نے امام موصوف پر قیاس سے کام لینے کا

جو حکم لگایا ہے اس سے وہ خود بھی بری نہیں ہیں کیونکہ مکی مواخات کی حکمت و مصلحت بیان کرتے ہوئے وہ بھی محض قیاس سے کام لیتے ہیں کہ مکی برادر دوں کے دو جوڑوں میں افراد و شخصیات کا انتخاب کرتے ہوئے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ ملحوظ رکھا تھا کہ ایک کمزور و فرد تر (الادنی بالاعلیٰ) کا ایک برتر و طاقتور سے مواخات کا رشتہ قائم کیا جائے تاکہ ادنیٰ کو اعلیٰ سے طاقت ملے۔ حافظ موصوف نے اس کے بعد بعض ادنیٰ اور اعلیٰ افراد کے جوڑوں کا تذکرہ کیا ہے اور اس کے ذریعہ اپنے قیاس کی تائید بھی فراہم کی ہے۔

مگر مجموعی تجزیے اور گہرے مطالعہ سے نہ حافظ ابن حجر عسقلانی کا قیاس صحیح معلوم ہوتا ہے اور نہ ان کا اسلامی جوڑوں کے مواخاتی رابطہ کا اندازہ۔ بعض دینی برادر دوں کے جوڑوں کے بارے میں تو ان کا قیاس صحیح معلوم بھی ہو سکتا ہے جیسے حضرت حمزہ اور حضرت زید بن حارثہ رضی اللہ عنہما کے بارے میں — یعنی ان دینی برادر دوں کے بارے میں جن کا انہوں نے انتخاب کر کے تذکرہ کیا ہے۔ مگر انہوں نے بعض ہم پلہ دینی برادر دوں کے بار میان و جد رابطہ اور بنیاد اخوت کا تذکرہ نہیں کیا۔ مثلاً حضرات ابو بکر و عمر ہم پلہ و ہم رتبہ بزرگ تھے کہ ان میں سے کوئی فروتر و برتر یا ادنیٰ اور اعلیٰ نہ تھا۔ یہی صورت حال حضرات طلحہ و زبیر عثمان و عبد الرحمن مصعب بن عمیر و سعد بن ابی وقاص وغیرہ کے درمیان نظر آتی ہے۔ سماجی، اقتصادی اور تمدنی غرض کہ ہر سطح پر ان دونوں بھائیوں کے درمیان یگانگت و ہمسری نظر آتی ہے اور ایسا ہی معاملہ دوسرے دینی بھائیوں کا تھا۔ مکہ مکرمہ کی مواخات میں بھی اور مدنی مواخات میں بھی مؤخر الذکر واقعہ کے حوالے سے دینی برادر دوں کے انتخاب و وابستگی کی بنیاد اور وجہ کچھ اور نظر آتی ہے۔ روایات میں اور قیاس و تجربہ کے لحاظ سے بھی۔

باہمی مواخات میں انتخاب و وابستگی کی بنیاد | علامہ شبلی نعمانی (۱۳۳۲-۱۳۴۳ھ) نے بھی مواخات کے



رشتہ میں پردے جانے والے اسلامی بھائیوں کی باہمی وابستگی کے بارے میں قیاس گندہ بجز یہ کیا ہے؟ شرف صحبت کی برکت سے مہاجرین میں ان قابلیتوں کا ایک گروہ تیار ہو چکا تھا اور ان میں یہ وصف پیدا ہو چکا تھا کہ ان کی در سگاہ تربیت سے اور ادب و استعداد بھی تربیت پا کر نکلیں۔ اس بنا پر جن لوگوں میں رشتہ اخوت قائم کیا گیا ان میں اس بات کا لحاظ رکھا گیا کہ استاد اور شاگرد میں وہ اتحاد مذاق موجود ہو جو تربیت پذیری کے لیے ضرور ہے تفحص اور استقصا سے معلوم ہوتا ہے کہ جو شخص جس کا بھائی بنایا گیا، دونوں میں یہ اتحاد مذاق ملحوظ رکھا گیا۔ علامہ شبلی نعمانی نے اس لحاظ کو ”شان نبوت کی خصوصیات میں سے“ قرار دیا ہے اور پھر حضرات سعید بن زید والی بن کعب ابو حذیفہ اموی و عباد بن بشر اوسی ابو عبیدہ و سعد بن معاذ اور بعض دوسرے دینی برادروں کے اتحاد مذاق اور وحدت کو ثابت کیا ہے۔

عام سیرت نگاروں نے جو روایت پسندی اور اخبار پرستی کے لیے مشہور ہیں اس اہم مسئلہ پر کلام نہیں کیا ہے۔ علامہ شبلی نے بھی مدنی موافقات کے حوالہ سے موافقات کے باہمی رشتہ کی بنیاد کا ذکر کیا ہے۔ اتحاد مذاق اور وحدت خیال کا لحاظ کی موافقات کے ضمن میں کسی حد تک صحیح ہو سکتا ہے مگر اصل بنیاد وابستگی اور واقعی نہاد ارتباط یہ معلوم ہوتی ہے کہ دونوں بھائیوں کے سماجی، معاشرتی، اقتصادی اور تہذیبی توافق اور ہم سری و ہم آہنگی کا لحاظ رکھا جائے۔ یہی وجہ ہے کہ حضرات شخین۔ ابوبکر و عمرؓ کے درمیان موافقات قائم کی گئی کہ وہ دونوں قریش کے نسبتاً دو کم اہم خاندان۔ بنو تیم اور بنو عدی۔ کے افراد ہونے کے باوجود انکی اشرافیہ کے عہدے دار اور منصب دار رہے تھے۔ دونوں جاہلی اور اسلامی ادوار میں سرداران قریش و سرداران اسلام تھے۔ دونوں متمول و خوش حال تاجروں تھے۔ دونوں

صاحب اثرات سماجی سربراہ تھے، دونوں صاحبان سیادت و جلالت تھے۔ غرض کہ دونوں بہ طرت ہم آہنگ اور ہم رتبہ تھے۔ حضرات عثمان و عبدالرحمنؓ میں تو سیادت قریشی و جاہلی اقتصادی مساوات اور سماجی و معاشرتی وحدت پائی جاتی تھی۔ یہی حالت و صورت حضرات طلحہ و زبیرؓ میں پائی جاتی ہے کہ دونوں نوجوان خوش حال تاجروں ہم عمر اور ہم مذاق تھے۔ دوسرے کی موافقات بھائیوں کے درمیان بھی معاشرتی ہم پلہ ہونے کا لحاظ نظر آتا ہے اور یہی اصل وجہ وابستگی معلوم ہوتی ہے۔ یہ اصل اسلامی کفایت (کفو) ہونے کا تصور ہے تاکہ معاشرت میں آسانی ہو۔

کی موافقات میں خاندانی عنصر | معروف و مشہور سیرت نگار ابن اسحاق جو ابھی تک کی معلومات کے مطابق اولین و عظیم ترین مولف سیرت سمجھے جاتے ہیں۔ مکہ مکرمہ کے ابتدائی برسوں میں مسلمانوں کا تجزیہ ان کے خاندانوں اور قبیلوں کے لحاظ سے کرتے ہیں اور ہر خاندان کے مرد و زن کا نام بیان کرتے ہیں۔ مولانا مودودی نے ابتدائی مسلمانوں کی اسی فہرست کی بنیاد پر پہلے تین سال کے مسلمانوں کی ایک زیادہ بڑی فہرست مرتب کی ہے وہ بھی مکمل نہیں ہے بلکہ بہر حال اس سے قریش اور مکہ مکرمہ کے مسلمانوں کے خاندانوں اور ان کے ایک سے زیادہ افراد جن میں مرد و زن دونوں شامل تھے موجود ہونے کا علم ہوتا ہے۔ مثلاً بنو ہاشم میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کی کم از کم چار بنات مطہرات کے علاوہ حضرات جعفرؓ و علیؓ فرزند ان ابی طالب انکے چچا حضرت حمزہؓ بن عبد المطلب ان کی دو بیٹھیاں صفیہؓ اور رومیؓ دختر ان عبد المطلب وغیرہ زمانہ موافقات کی کے مسلم تھے۔ بنو مطلب / بنو عبد مناف میں حضرت عبیدہؓ بن حارث اور ان کے کم از کم دو بھائی مسلمان ہو گئے تھے۔ بنو امیہ / بنو عبد مناف میں سے حضرات عثمانؓ بن عفان خالد بن سعید بن العاص اور ان کے برادر عمرؓ اور ان کی بیویاں حضرت ام حبیبہ بنت ابی سفیان اموی جو زوجہ عبیدہؓ بن جحش اسدی خزیمہ تھیں۔ جبکہ اسی خاندان کے عظیم تر



حصہ بنو عبد شمس کے حضرت ابو حذیفہ بن عتبہ بن ربیعہ ان کی اہلیہ اور ان کے مولیٰ حضرت سالم سلمان تھے۔ بنو اسد/خزیمہ کے تقریباً بیس مرد و زن مسلم تھے جو بنو امیہ کے خلفاء بھی تھے اور بنو ہاشم کے اجداد و اجداد بھی، حضرت ابو بکر بنو تیم سے تھے اور ان کے خاندان میں ان کی والدہ ام الحیران کے فرزند عبد اللہ بن ہوا اور پوتے اور غلام حضرت عامر بن ابی فہیرہ کے علاوہ ان کی کم از کم دو بیٹیاں حضرت اسماء اور حضرت عائشہ اور ان کی والدہ حضرت ام رومان مسلم تھیں۔ بنو تیم کے دوسرے مسلم تھے: حضرت طلحہ بن عبید اللہ اور حضرات حارث بن خالد وغیرہ۔ بنو زہرہ کے سلمان مرد تھے: حضرات عبد الرحمن بن عوف، سعد بن ابی وقاص، ان کے دو بھائی غیر اور عامر، ان کے عم زاد مطلب بن ازہر اور طلحہ بن ازہر اور عبد اللہ بن شہاب۔ مختصراً یہ کہا جاسکتا ہے کہ اسی طرح حضرت عمر کے خاندان بنو عدی کے لگ بھگ آٹھ دس مرد، بنو عبد الدار بنو جحج، بنو سہم، بنو خزیم، بنو فہر، بنو ربیعہ، بنو عبد قیس اور دوسرے خاندانوں کے افراد اور ان کے خلفاء و موالی ایک سے زیادہ مسلم تھے بلکہ مگر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک خاندان کے دو افراد کے درمیان مواخات نہیں استوار کی، حالانکہ خاندانی عنصر کا لحاظ کیا جاتا تو خون کا رشتہ بھی مواخات کو مزید پختہ لگا دیتا۔

مگر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس خاندانی یگانگت یا قبائلی رشتہ داری کا لحاظ مواخات کے انعقاد و تشکیل کے سلسلہ میں نہیں کیا۔ ایک خاندان کے متعدد افراد اور خون کے قریب ترین رشتہ داروں کی مسلم معاشرہ میں موجودگی کے باوجود آپ نے دو مختلف خاندانوں کے افراد کے درمیان مواخات قائم کرانی معلوم دینی برادران کے خاندانی اور مواخاتی قرابت و قربت کا تجربہ کرنے سے داشت ہوتا ہے کہ بنو تیم کے حضرت ابو بکر صدیق کی مواخات بنو عدی حضرت عمر بن خطاب سے کی گئی۔ حضرت عثمان بن عفان اموی تھے تو ان کے دینی برادر حضرت

عبد الرحمن بن عوف زہری، حضرت زبیر بن عوام اسدی تھے تو ان کے اسلامی برادر حضرت طلحہ بن عبید اللہ تھے۔ حضرت عبیدہ بن حارث کا تعلق بنو مطلب سے تھا اور حضرت بلال بن رباح تھے اور رشتہ داری کے لحاظ سے حضرت ابو بکر صدیق کی مکی کے مولیٰ ہونے کے ناطق تھے۔ حضرت مصعب بن عمیر بنو عبد الدار کے ایک فرد تھے اور ان کے برادر اسلامی حضرت سعد بن ابی وقاص زہری تھے۔ حضرت ابو عبیدہ بن جراح بنو فہر بن مالک کے رکن تھے تو ان کے برادر سالم بن عبد شمس مولیٰ تھے کہ حضرت ابو حذیفہ بن عتبہ کے مولیٰ تھے۔ بقیہ دوسرے اسلامی برادران کا بھی یہی حال تھا کہ وہ دو مختلف خاندانوں سے تعلق رکھتے تھے حتیٰ کہ روایات کا اختلاف بھی ان میں سے دو برادران کو ایک خاندان کا فرد نہیں ثابت کرتا۔ سوائے حضرت علی رضی اللہ عنہ کی مواخات بنوی کے اور اس روایت کو نہ تسلیم کرنے کا ایک مزید قرینہ یہ بھی ہے۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے مواخات میں خاندانی لحاظ اور قبائلی قرابت کو نظر انداز کرنے کے خاص مصالح و دریں نتائج اور گہرے اسباب تھے۔ سب سے اہم بات اس نظریہ کو رد عمل لانا تھا کہ اسلامی معاشرہ خون کے رشتہ یا خاندانی بنیادوں یا قبائلی قرابتوں پر استوار نہیں ہوتا بلکہ مواخات کی اصل بنیاد دینی قرابت اور اسلامی رشتہ داری تھی یعنی خون کے رشتہ اور دوسرے مبنائی کی جگہ اسلامی معاشرہ کی تشکیل و تعمیر مذہب و دین کی بنیادوں پر کی گئی تھی۔ اسی لیے پہلے تجربہ ہی میں دو مختلف خاندانوں کے دو افراد کو اسلامی اخوت کی بنیاد پر باہمی رشتہ مودت میں پروردیا گیا تھا اور اس طرح خاندانی اور قبائلی حدود سے پرے ایک زیادہ آفاقی، زیادہ ہمہ گیر اور وسیع تر بنیادوں پر معاشرہ کی تشکیل کا آغاز کیا گیا تھا کہ آگے چل کر زبان علاقہ رنگ، نسل، خاندان، قبیلہ، خون کے رشتہ اور ہر طرح کے انسانی ساختہ اعتبارات کی جڑ کاٹ کر تمام انسانوں کو بالخصوص مسلمانوں کو آدمیت و انسانیت کی سطح پر مذہب و دین کی



الہی بنیادوں پر ایک دوسرے کا عزیز و قریب بنایا تھا۔ مکی مواخات عالمی اسلامی برادری کی اولین صورت گری تھی۔

مواخات کے دیر پا اثرات | مکی مواخات کے بجائے مدنی مواخات کے ضمن میں یہ صراحت مسلسل ملتی ہے کہ اس کے مستقل دیر پا بلکہ تاثرات باقی رہے۔ دو بھائیوں میں پیدا شدہ رشتہ الفت اور تعلق خاطر ان کی نفسیات کا حصہ بن گیا بلکہ ان کے خون کے شراروں اور ان کی روح کی گہرائیوں میں ایسا جاگزیں ہو گیا کہ وہ یک جان و دو قالب بن گئے۔ وہ موت میں بھی اور بعد الموت بھی ایک دوسرے کے رفیق و شریک رہے۔ مکی مواخات کے حوالہ سے نہ سہی مگر ان کے تعلق سے ذاتہ بھائیوں کے تعلق خاطر سے اس کی شہادت ضرور فراہم ہوتی ہے۔

حضرات شیخین تائمر ہمد و رفیق رہے اور ان میں جیسا اتحاد و اتفاق رہا اور جس طرح وہ دونوں ایک دوسرے کے صدیق حمیم رہے اس کی مثال نہیں ملتی۔ وہ عہد نبوی میں مکی زمانے سے مدنی دور تک اور پھر خلافت صدیقی کے دوران یک جان و دو قالب بنے رہے اور صدیق گئے تو فاروق نے ان کی جگہ لی۔ ان دونوں کی ہم آہنگی کے بارے میں اس قدر کہ دینا کافی ہے کہ وہ شیخین تھے۔ زندگی میں تو ساتھ تھے ہی مگر موت کے بعد بھی ساتھ ہیں۔ حضرت زید بن حارثہؓ کبھی اور حضرت حمزہ بن عبد المطلب ہاشمی دونوں مکی مواخات کے ذریعہ بھائی بنے تھے۔ اول الذکر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے قسبی تھے اور موخر الذکر عم مکرم ہونے کے علاوہ رضاعی بھائی بھی تھے۔ اسی اسلامی مواخات کے مضبوط رشتہ کا اثر تھا کہ بقول ابن سعد حضرت حمزہ نے غزوہ احد میں جنگ سے قبل حضرت زید بن حارثہ کو اپنا وصی مقرر کیا تھا اور ان کو اپنے تمام امور و معاملات کی وصیت کی تھی اور اسی رشتہ کی بنا پر اور غالباً وصیت کے تعلق سے بھی جب عمرہ القضاء ۶۳۹ھ کے موقع پر حضرت حمزہ کی دختر نیک اختر حضرت امامہ کی پرورش و نگہداشت کا مسئلہ درپیش ہوا تو

حضرت زید نے اپنا دعویٰ پیش کیا تھا اور بقول ابن اثیر اسی مواخات کی بنیاد پر کیا تھا۔

مکی مواخات ہی کے دل نشیں اثرات تھے کہ حضرات عثمان بن عفان اموی اور عبد الرحمن بن عوف زہری تازہ زندگی ایک دوسرے کے رفیق و ہمد و سونس اور موید رہے۔ ذاتی تعلقات کے علاوہ دونوں میں سیاسی اتفاق و اتحاد بھی تھا۔ یہی وجہ ہے کہ جب حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی شہادت کے بعد خلیفہ سوم کے انتخاب کا مسئلہ پیدا ہوا تو حضرت عبد الرحمن زہری نے صدیق دل سے حضرت عثمان کو خلیفہ منتخب کرنے میں بلا ریب سب سے زیادہ اہم حصہ لیا تھا۔ وہ حضرت عثمان کی خلافت کے دوران اپنی زندگی بھر ان کے موید و حامی رہے اور حضرت عثمان نے ان کو اپنی خلافت کے پہلے سال امیر حج ہی نہیں بنایا بلکہ ہر طرح سے ان کو مقدم رکھا کہ ان دونوں میں اتحاد و اتفاق اور محبت و خلوص تھا۔ ابن سعد کے مطابق حضرت عمر نے اپنی وفات کی صورت میں چھ صحابہ کرام کو بطور نمک نہ جانیں مقرر کر دیا تھا۔ ان کے خطبہ شوری کے اقتباس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ان کو ایک ہی جان دو قالب سمجھتے تھے ان کے الفاظ یہ ہیں: اور عبد الرحمن بن عوف اور ان کے نظیر (مثال) عثمان بن عفان ہیں۔ روایات مصدقہ کے برخلاف ابن سعد کی یہ روایت کہ حضرت عبد الرحمن کی مواخات حضرت سعد بن ابی وقاص زہری سے کی گئی تھی محل نظر ہے دوسری روایات مذکورہ کے علاوہ ابن اثیر نے ان کی حضرت عثمان سے ہی مواخات کی روایت نقل کی ہے اور مکی اور مدنی مواخات پر اپنی رائے بھی دی ہے۔

حضرات طلحہ و زبیر کے اتحاد و اتفاق اور عمر بھر کی رفاقت کا سلسلہ قبول اسلام کے زمانے سے شروع ہوا کیونکہ اول الذکر تمیمی تھے اور موخر الذکر اسدی۔ مکہ مکرمہ میں دونوں ساتھ رہے ساتھ ہی مدینہ ہجرت کی۔ ہجرت کے وقت دونوں تجارت کے لیے ساتھ شام گئے، ساتھ واپس آئے۔ راستہ میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے ملاقات کی اور تحفے پیش کیے۔ خلافت راشدہ میں دونوں



ایک دوسرے کے ہمنوا رہے اور حضرت علی سے دونوں نے حضرت عثمان کا قصاص لینے کی شرط پر بیعت کی، دونوں نے ساتھ کھ کا رخ کیا، وہاں سے بصرہ گئے اور ساتھ ہی جنگ جمل میں شریک ہوئے اور ساتھ ہی شہید ہوئے۔ ابن سعد اور ابن اثیر دونوں نے حضرت زبیر کی موافقات حضرت عبداللہ بن سعد سے بتائی ہے جو صحیح نہیں ہے۔ کیونکہ مؤخر الذکر نے خود حضرت طلحہ کے سوانح میں یہ تسلیم کیا ہے کہ حضرات طلحہ و زبیر کے درمیان موافقات کی گئی تھی۔

اولاً تو دوسرے صحابہ کرام کے بارے میں معلومات و روایات بالعموم کم ملتی ہیں دوسرے ان میں بعض دینی بھائی عہد نبوی کے بعد جلد ہی اپنے رب سے جا ملے تھے جیسے حضرات ابوعبیدہ بن جراح اور سالم مولیٰ ابی حذیفہ، حضرات بلال و عبیدہ بن الحارث وغیرہ۔ بلکہ مؤخر الذکر تو عہد نبوی میں ہی غزوہ بدر میں شہید ہو گئے تھے لیکن اگر تفحص و جستجو سے کام لیا جائے تو ان دینی اور موافقات مکی کے بھائیوں کے باہمی تعلقات خاطر اور یگانگت و محبت کے اور بھی شواہد مل سکتے ہیں مزید برآں مدنی موافقات سے وابستہ ہونے والے بھائیوں کے تعلقات الفت و محبت سے بھی اس امر کی تائید مزید ہوتی ہے مکی موافقات دراصل عالمی اسلامی برادری کی اولین تشکیل تھی جس نے مدینہ منورہ میں ایک قدم مزید بڑھا کر اسلامی معاشرہ کو اور وسعت اور ہمہ گیر جہت عطا کی اور جو بالآخر دوسرے مراحل سے گزر کر عالمی اسلامی سماجی تنظیم میں ڈھل گئی۔

### حواشی

۱۔ قریش/مکی خاندانوں کا اپنے مسلم افراد کے سماجی مقاطعہ کا ثبوت اور عاق کرنے کا واقعہ بہت سے سابقین اولین کے سوانحی خاکوں میں مذکور ہے، مثال کے طور پر حضرت مصعب بن عمیر عہد مدنی کی جد بدری ملاحظہ ہو کہ ان کی حقیقی ماں نے ان کو نکال باہر کیا تھا۔ حضرت خالد بن سعید اموی کو ان کے والد ابوجحہ سعید بن العاص اموی نے فائدہ ان سے الگ کر دیا تھا۔ ۲۔ ابن ہشام اول ص ۵۰-۳۴۹ میں جو اردینے

ذکر مرتج نہیں ہے۔ صرف یہ بیان ہے کہ حضرت عمر کو عاصی نے مشرکوں سے بچایا تھا مگر بخاری میں لفظ "جاء" کا ذکر ہے ملاحظہ ہو: بخاری، صحیح، کتاب بیعت النبی صلی اللہ علیہ وسلم، باب اسلام عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ ۵/۶۱-۶۰، ابن حجر عسقلانی، فتح الباری، جلد ہفتم ۱۳۵، باب اسلام عمر بن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ ۵/۶۱-۶۰، ابن حجر عسقلانی نے صراحتاً لکھا ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہر دو صحابیوں کے درمیان (بین مکمل اثین) موافقات قائم کی۔ اس سے یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ تمام مسلمانان مکہ میں موافقات کی گئی تھی۔ علاوہ ازیں چند افراد میں موافقات کرنا اور باقی میں نہ کرنا بے معنی بات اور موافقات کے اصل مقصد کو ہی فوت کر دیتا ہے۔ لہذا روایات و روایتوں لحاظ سے ثابت ہوتا ہے کہ مکہ و مدینہ میں تمام مسلمانوں میں بھائی چارہ کرایا گیا تھا۔ مثلاً شبلی نعمانی/سید سلیمان ندوی، سیرت النبی اول ص ۲۸۹ کا بیان ہے کہ موافقات کا رشتہ بظاہر ایک عارضی ضرورت کے لیے قائم کیا گیا کہ بے خانمان ہاجرین کا چند روزہ انتظام ہو جائے لیکن درحقیقت یہ عظیم الشان اغراض اسلامی کی تکمیل کا سامان تھا۔ موننگری واث، محمد ایٹ مدینہ، آکسفورڈ یونیورسٹی پریس ۱۹۹۷ء، ص ۲۳۸-۲۳۹ نے تو صرف فوجی اتحاد و یگانگت کے مترادف اور عارضی قرار دیا ہے۔ اگرچہ وہ موافقات کی متاخر مثالوں کے بھی قائل نظر آتے ہیں ۵ اور یس کا ندھلوی، سیرۃ المصطفیٰ اول ص ۳۲۱ تمام مصادر میں موافقات کے استقلال کا اعلان ہے، بالخصوص غزوہ بدر کے بعد آیات سواریت کے نزول کے بعد دینی برادریوں کا حق وراثت منسوخ ہونے کے ضمن میں۔ روایات ہر ارحمت کے ساتھ بیان کرتی ہیں کہ حق وراثت کی منسوخی کے باوجود بھی موافقات کا رشتہ حق و موافقات ہمدردی و سخاوت اور محبت و یگانگت کے حق میں باقی رہا تھا۔ اور یس کا ندھلوی نے فتح الباری ہفتم ص ۱۱۱ اور ندائی اول ص ۳۲۱ کا حوالہ اس ضمن میں دیا ہے ۱۱۱ مثلاً ابن اسحاق/ابن ہشام اول ص ۵۵ کی روایت ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرات جعفر بن ابی طالب ہاشمی اور حذافہ بن حبیل خزرجی کے درمیان موافقات کرائی تھی۔ مگر ابن سید الناس اول ص ۲۶۶ نے لکھا ہے کہ واقعہ یہ ہے کہ اس موافقات کا انکار کیا ہے کیونکہ



اس وقت حضرت جعفر حبشہ میں مقیم اور مدینہ منورہ سے غائب تھے۔ اسی طرح داقدی کو حضرت ابوذر غفاری اور منذر بن عمرو انصاری کی موافقات پر بھی اعتراض ہے کیونکہ حضرت ابوذر غفاری مدینہ میں موجود نہ تھے اور اسی بنا پر وہ بدر و احد اور خندق کے غزوات میں شریک نہ ہوئے اور ان کے بعد مدینہ آئے تھے۔ ابن ہشام نے ابن اسحاق کے بیان پر صرف یہ اضافہ کیا ہے کہ حضرت جعفر اس وقت حبشہ میں موجود و مقیم اور مدینہ سے غیر حاضر تھے۔ اس کا ایک مفہوم تو یہ ہو سکتا ہے کہ غیر حاضری اور عدم موجودگی کے باوجود ان کی موافقات کرائی گئی، دوسرا یہ کہ ان کی موافقات بعد میں ہوئی جب وہ مدینہ آئے اور تیسرا یہ کہ ان کا نام حضرت معاذ کے ساتھ منسلک کرنے میں راوی سے غلطی ہوئی ہے اور وہ موافقات مدنی میں شامل نہ تھے لہذا یہ موقف داقدی نے ان دونوں مثالوں میں اختیار کیا ہے۔

داقدی چونکہ بہت زیادہ معتمد و ثقہ نہیں مانے جاتے لہذا صرف انہی کی تنقید ہوتی تو بعض ثقہ اہل علم اسے مردود قرار دے سکتے تھے مگر ان کے ہم نوا بعض مستند مسلم امامان حدیث و سیرت بھی ہیں (ملاحظہ ہو: ابن سعد، چہارم ص ۳۵)۔

متعدد دوسرے صاحبان تذکرہ و سیرت نے حضرت معاذ بن جبل خندرجی سے حضرت جعفر بن ابی طالب ہاشمی کی موافقات کا ذکر نہیں کیا ہے۔ اس کی جگہ حضرت ابن مسعود ہذلی سے کیا ہے، ابن اثیر، ابن النجا، چہارم ص ۲۸۷، نیز ابن سعد، سوم ص ۵۰۔ یہ ابن اسحاق کا سہو (دھل) ہے پھر حضرات معاذ و جعفر میں وحدت نہ تھی۔ اول الذکر بدری صحابی، عالم و مفتی اور اسلامی خدمات کے لیے معروث تھے جبکہ حضرت جعفر حبشہ میں تھے۔ اگرچہ مدنی موافقات اور اس کے ذریعہ وجود میں آنے والے دینی برادر یوں پر بحث اس مقالہ کی حدود سے باہر ہے تاہم اس گتھی کا گرہ کھولنے کی خاطر صرف یہ عرض کیا جاتا ہے کہ مدنی موافقات کی اولین جماعت میں جو نام ملتے ہیں وہ اسی وقت کے برادر نہیں تھے۔ بلکہ مختلف اوقات میں بھائی بنائے گئے تھے لیکن برادر یوں نے ان کو اولین مثال موافقات کے جوڑے بنا دیا۔ حضرت جعفر بن ابی

طالب ہاشمی کی حضرت معاذ بن جبل خندرجی سے موافقات کا معاملہ ہو یا حضرت ابوذر غفاری کی حضرت منذر بن عمرو انصاری سے دونوں بعد کے یا متاخر زمانے کی موافقات کی مثالیں ہیں یا ان میں سے بعض میں تسامح کا عنصر ہے جیسا کہ حضرت جعفر کے معاملہ میں نظر آتا ہے۔

اس کی تائید مزید حضرات سلمان فارسی و ابو الدرداء و غیر بن عامر خندرجی کی موافقات سے ہوتی ہے کہ دونوں اسلامی معاشرہ کی موافقات میں خندق کے بعد شامل کیے گئے تھے حضرت سلمان اپنی غلامی ہوئے کے سبب اور حضرت ابو الدرداء اپنی تاخیر اسلام کے سبب۔ خندق کے بعد اول الذکر نے آنادی پانی اور ثانی الذکر نے اسلام کی دولت تو دونوں کو وحدت و اتحاد مرتبہ کے سبب بھائی قرار دیا گیا، حوالہ کے لیے ملاحظہ ہو حاشیہ ص ۱۸ حافظ ابن سید الناس، اول ص ۲۳ میں مذکور ہے کہ حضرات زبیر و ابن مسعود اور حضرات سعید بن زید و طلحہ بن عبید اللہ کے درمیان موافقات کرائی تھی مثلاً مذکورہ بالا اصحاب کے علاوہ حضرات زبیر و طلحہ کی موافقات کی روایت امام حاکم ہی کی سند سے بعض دوسرے مآخذ میں بھی ملتی ہے مثلاً دیاربکری، اول ص ۲۹ نے بھی اسے نقل کیا ہے اللہ زرقانی اول ص ۳۳۶۔

۳۔ موافقات حضرت علی کے ضمن میں زرقانی، ابن عبد البر، ابن سید الناس اور ابن حجر عسقلانی کے حوالے اور پر آپ کے ہیں۔ ان کے علاوہ بعض اور کتب سیرت میں بھی ان کا ذکر ملتا ہے جیسے دیاربکری اول ص ۲۹۷، ابن تیمیہ، المنتقى من منهاج السنة، اردو ترجمہ غلام احمد حیدری، احیاء السنۃ مگر جاکہ۔ گوجرانوالہ، پاکستان ص ۶۰، بالخصوص ص ۶۰۔ ۳۔ سیرۃ النبی اول ص ۹۱-۲۸۹، ۵۔ ابن ہشام اول ص ۶۲-۲۵۲، سید مودودی، سیرت سرور عالم، دوم ص ۶۱-۱۵۵ نیز ابن ہشام میں حبشہ کے مہاجرین کرام کی فہرست بھی ملاحظہ ہو: اول ص ۳۱-۳۲۱، بلاذری اول ص ۱۹۸۔

۲۲۔ وغیرہ دوسرے مصادر پر موضوع ہجرت حبشہ ص ۱۷۱ ابن ہشام و سید مودودی کے علاوہ خاکسار کی کتاب عہد نبوی میں تنظیم ریاست و حکومت کا باب دوم اور مسلم آبادی و تعداد پر







ازہر میں انہوں نے اس پر اپنی توجہ مرکوز کر دی۔ ازہر میں قیام کے دوران وہ اساتذہ جن سے یہ بہت زیادہ متاثر ہوئے ان میں سید المرصفی اور محمد المہدی کے نام سرفہرست ہیں۔ سید المرصفی سے سات سال اور محمد المہدی سے چار سال شرف تلمذ کا موقع ملا۔ انہوں نے ان دونوں اساتذہ کے احسانات کا واضح اعتراف کئی جگہ کیا ہے اور ہر جگہ ان کی مدح و ستائش کی ہے۔ دونوں اساتذہ بھی ان کی صلاحیتوں کے معترف تھے۔ ذکی مبارک کو شعر گوئی کا صحیح مذاق بھی ان ہی حضرات کے فیضِ صحبت کا نتیجہ ہے، انہی کی صحبت میں اطاب اور قصائد میں مبالغہ آرائی کے بجائے اختصار، جامعیت کے خوگر ہوئے۔

ازہر کے قیام کے دوران ہی خطابت، صحافت اور شاعری کے میدانوں میں وہ اپنے جوہر دکھانے لگے۔ ۱۹۱۵ء میں ازہر کے سکریٹری شیخ محمد حسین عدوی نے طلبہ کے اندر شعر گوئی اور انشاپردازی کا مذاق پیدا کرنے کے لیے ایک ادبی انجمن کی داغ بیل ڈالی جس میں ذکی مبارک زمرن شامل ہوئے بلکہ بہت جلد وہ تمام طلبہ میں اس حیثیت سے بہت نمایاں اور ممتاز ہو گئے۔ خطابت اور شعر گوئی کے متعدد انعامی مقابلوں میں انہوں نے پہلا انعام حاصل کیا۔

صحافت سے شغف کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ ۱۹۱۵ء میں "الفی الاذہری" (ازہری نوجوان) کے نام سے ان کے متعدد مقالات اور مضامین مختلف اخبارات و رسائل کی زینت بن چکے تھے۔

ازہر میں طالب علمی کے دوران ہی ان کا تعلق جامعہ مصریہ سے جو آج کل قاہرہ یونیورسٹی کے نام سے مشہور ہے قائم ہو چکا تھا۔ فرانسیسی زبان سیکھنے کی تمنا اور آرزو کو لے کر وہ یونیورسٹی سے متعلق ہوئے تھے۔ اس مقصد کے لیے انہوں نے شام میں کھلنے والے بعض مدارس سے بھی

۱۔ اعلام النثر والشعر فی العصر العربی الحدیث، محمد یوسف کوکن، ص ۱۳۶۔ ۲۔ ذکی مبارک، انور الجندی ص ۱۰۱۔

۱۵۔ مقدمہ دیوان ذکی مبارک، ص ۱۰، ذکی مبارک، انور الجندی، ص ۲۰۔

رابط قائم کر رکھا تھا۔ ۱۹۱۶ء میں وہ جامعہ مصریہ سے باقاعدہ اور رسمی طور سے متعلق ہو گئے۔ ریلہ اور یہ تعلق برابر گہرا اور مضبوط ہوتا گیا۔ ۱۹۲۱ء میں انہوں نے اس یونیورسٹی سے فلسفہ اور ادب میں A. B. کی ڈگری حاصل کی۔ اس کے امتحان میں ڈاکٹر خطہ حسین نے ان کو دوبارہ ناکام کیا لیکن تیسری بار یہ کامیابی سے ہمکنار ہو گئے۔

مصری یونیورسٹی سے تعلق کے بعد انہوں نے ڈاکٹر احمد ضیف کی نگرانی میں "حب ابن ربیعہ و شعرہ" کے عنوان سے مشقی لکچرس دینا شروع کیا تو ان کی بڑی پذیرائی ہوئی۔ کیونکہ اس زمانے میں عورتوں سے محبت و الفت کا اظہار یا ان سے متعلق کسی نوعیت کی بھی گفتگو بہت معیوب سمجھی جاتی تھی خصوصاً جب کہ وہ کسی عمامہ پوش اور ازہر کے فارغ التحصیل کی زبان سے ہوئے۔ ذکی مبارک شہرت و ناموری کے دلدادہ تھے اس لیے ازہر کے نظم و ضبط اور طریقہ تدریس پر تنقید کر کے انہوں نے اچھا خاصا ہنگامہ برپا کر دیا تھا۔ جس میں ان کو بڑی شہرت حاصل ہوئی۔ تقیؒ وہ ظاہر حسین کے نقش قدم پر گامزن تھے۔

بی۔ اے کی ڈگری حاصل کرنے کے بعد انہوں نے "الاخلاقا عند الغزالی" کے موضوع پر اپنا مقالہ لکھنا شروع کیا جس کی تکمیل کے بعد ۱۵ مئی ۱۹۲۳ء کو اس پر مناقشہ ہوا اور ڈاکٹر طحطاہ کی ڈگری تفویض کی گئی۔ اس مقالہ میں انہوں نے غزالی پر تنقید و اعتراض کیا تھا اس کی وجہ سے وہ علمی دنیا میں موضوع بحث بن گئے۔

تبدیل و بندہ جامعہ مصریہ سے رابطہ و تعلق کے بعد بھی ازہر سے وہ مکمل قطع تعلق نہیں کر سکے تھے۔

۱۔ مقدمہ دیوان ذکی مبارک، ص ۱۰۱۔ ۲۔ اعلام النثر والشعر فی العصر العربی الحدیث، یوسف کوکن ص ۱۳۶۔

۳۔ ایضاً ص ۱۳۶۔ ۴۔ اعلام الالف، انور الجندی، ص ۱۲۹۔ ۵۔ الملل، طہ راوی، مارچ

۱۹۶۳ء ص ۱۲۔



ازہر کے علماء و شیوخ سے استفادہ وہاں کی علمی و ادبی مجالس میں شرکت اور وہاں کے افکار و خیالات کی تائید و توثیق کا عمل برابر جاری رہا۔ چنانچہ ۱۹۱۹ء کے انقلاب میں وہ ازہر کے علماء کے ساتھ سرگرم عمل رہے۔ ان کو فرانسیسی زبان اور عربی زبان پر قدرت ہو گئی تھی اس کی وجہ سے وہ اس انقلاب کے دوران کافی مشہور ہوئے۔ شیخ محمد ابوالعونی اور عبداللطیف دراز کی طرح وہ بھی اس انقلاب کے نمایاں مقررین میں تھے۔ انقلاب کے دوران ہی ایک غیر ملکی وفد ازہر کا معاشرہ کیا۔ اس وفد کے سامنے انہوں نے فرانسیسی زبان میں جو نصیح و تبلیغ تقریر کی۔ اس پر سامعین کو بہت تعجب ہوا۔ انقلاب میں بڑھتی ہوئی سرگرمیوں کے پیش نظر انہیں حوالہ زنداں کر دیا گیا۔ جہاں یہ سینوں قید و بند کی صعوبتوں اور پریشانیوں کو برداشت کرتے رہے۔ انہوں نے جیل کی زندگی کے واقعات کو خود قلم بند کیا ہے۔ جیل سے انہوں نے اپنے بعض ساتھیوں کو خطوط بھی لکھے۔ انیس بمقابل کے نام ان کے بعض خطوط ان کی کتاب "البدائع" میں چھپ گئے ہیں۔

جامعہ مصریہ سے ربط ان کی صحافتی صلاحیتوں کو نشوونما دینے کا وسیلہ بھی بنا۔ ۱۹۲۱ء میں وہ "الحزب الوطنی" کے صحیفہ "الافکار" کے مدیر بنائے گئے۔ مکمل اخبار کی ترتیب و تدوین ان ہی کے ذمہ تھی۔ انہوں نے صحافت میں جرأت، صراحت اور بے لوث تنقید کو اپنا شعار بنایا۔ لیکن "الافکار" کے منتظمین اور "الحزب الوطنی" کے بعض قائدین کی طرف سے کچھ بجا پائیوں اور بندشوں کی وجہ سے یہ بہت جلد اس سے علیحدہ ہو گئے۔ بعد میں عبدالقادر حمزہ نے ۱۹۲۳ء میں ان سے "البلاغ" کی مجلس ادارت میں شمولیت کی درخواست کی لیکن یہ اسے قبول نہیں کر سکے! "الافکار" کے اکثر مضامین میں انہوں نے مصری معاشرت

لے اعلام النثر والشعر، ص ۱۳۰ ایضاً لے زکی مبارک انور الجندی، ص ۱۸۰ ایضاً، ص ۲۰۔

انگریزی سامراج اور ازہر کے تعلیمی نظام پر تنقید کی ہے۔

۱۹۲۵ء میں زکی مبارک کا تقرر جامعہ مصریہ میں معاون لکچرر کی حیثیت سے ہو گیا۔ اس دوران وہ فرانسیسی مشرق مشرق کا زونوفا کی ترجمانی کا فریضہ بھی انجام دیتے رہے۔ تدریس کے ساتھ وہ شعبہ قانون کے طلبہ کے سامنے "کتاب مغنی البیہ" کے مباحث کی وضاحت بھی کرتے تھے۔ حصول تعلیم کے لیے فرانس جانا | زکی مبارک نے بڑی حوصلہ مند طبیعت پائی تھی اس لیے بلندیوں پر پہنچ جانے کے لیے نہایت بے چین اور بے قرار رہتے تھے۔ چنانچہ جامعہ مصریہ سے بھی بہت جلد علیحدگی اختیار کر کے انہوں نے معیاری اور اعلیٰ تعلیم کی غرض سے پیرس جانے کا عزم کیا۔ انہوں نے فرانس کا یہ سفر مصر کے مشہور ادیبوں کی تقلید و اتباع میں اختیار کیا تھا۔ حکومت کی طرف سے کوئی تعاون نہ ملنے اور مالی دشواریوں کے باوجود وہ ۱۹۲۶ء میں فرانس کے لیے روانہ ہو گئے۔ "البلاغ" میں شائع ہونے والے مقالات کی کم اجرت ہی سے وہ اپنے خاندان کی کفالت کرتے تھے اور یہی فرانس میں ان کے تعلیمی اخراجات کا ذریعہ بھی تھی۔ ابتدا میں وہ موسم سرما میں گزارتے تھے اور موسم گرما فرانس میں۔ مصر میں قیام کا اہم مقصد اخراجات اور ضروریات زندگی کی تکمیل تھا آخری سالوں میں یہ علم کے لیے بالکل یکسو ہو گئے۔ بڑے سخت اور مشکل حالات میں انہوں نے چوتھی صدی ہجری میں "فن نشر" (النثر الفنی فی القرن الرابع) کے عنوان سے فرانسیسی زبان میں ایک مبسوط مقالہ تیار کیا۔ ۲۵ اپریل ۱۹۳۱ء کو اس پر مناقشہ ہوا۔ اس مقالہ میں بعض فرانسیسی ادیبوں اور دانشوروں پر سخت تنقید کی گئی تھی جس کی وجہ سے اس پر بڑی رد و کد ہوئی تاہم اُنکی لے زکی مبارک، انور الجندی، ص ۱۱۰ اعلام النثر والشعر فی العصر الحدیث، محمد وسف کوکن، ص ۱۳۸ لے مقدمہ دیوان زکی مبارک، ص ۱۳۰ اعلام لائف، انور الجندی، ص ۱۲۵ لے مقدمہ زکی مبارک، ص ۱۳۰۔



اہمیت کے پیش نظر انہیں اس پر ڈاکٹریٹ (M. H. D) کی ڈگری عطا کی گئی۔ اس طرح غیر ملکی یونیورسٹی سے کسی سند کے حصول کی ان کی تمنا اور آرزو پوری ہو گئی تھی۔

جامعہ مصر میں دوبارہ تقرر اور اس سے مزدوری

۱۹۳۱ء میں فرانس سے واپسی ہوئی۔ ۱۹۳۳ء میں ظلہ حسین یونیورسٹی سے باہر گئے ہوئے تھے۔ اسی عرصہ میں جامعہ مصر میں دوسری بار ان کا تقرر ہو گیا۔ لیکن ۱۹۳۳ء میں جب ظلہ حسین اپنے عہدے پر واپس ہوئے تو انہوں نے ان کے لئے تقرر کو اس لیے مسترد کر دیا کہ اس کے بارے میں ان سے کوئی مشورہ نہیں کیا گیا تھا۔ ظلہ حسین کی اس مبتذل حرکت اور معاندانہ اقدام پر ان کے بعض قریبی دوستوں نے بھی ناپسندیدگی کا اظہار کیا جن میں المازنی پیش پیش تھے۔ دراصل ذکر مبارک نے اپنی کتاب "النشر الفنی" میں جس طرح کھل کر تنقید کی تھی اور بعد میں بھی اس سلسلے کو جاری رکھا تھا اس سے ظلہ حسین کی آنا کو کافی ٹھیس پہنچی تھی اور وہ انتقام پر کمر بستہ ہو گئے تھے۔ ظلہ حسین کی اس انتقامی کارروائی پر استاذ سلامہ موسیٰ نے سخت نکیر کا اظہار کیا اس وقت انہوں نے یہ کہا تھا:-

"ذکر مبارک کے احکامات کا اس شکل میں بدلہ دینے پر کہ ان کا ذریعہ معاش ہی ختم کر دیا گیا ہم کو سخت شرمندگی ہے، بلاشبہ اس سے ان کے بجائے خود یونیورسٹی کو زیادہ نقص پہنچا۔ یہ اپنی صلاحیتوں کی وجہ سے قاہرہ کے کسی بھی امریکی یا فرانسیسی اسکول میں بہتر زندگی گزار سکتے ہیں۔"

۱۔ ذکر مبارک، انوار الجندی، ص ۳۳۵، اعلام النشر والشعر، یوسف کوکن، ص ۱۳۸، فی الحیاة والادب، فاضل خلف، ص ۱۰۵، اعلام النشر والشعر، یوسف کوکن، ص ۱۳۸، اعلام النشر

والشعر فی العصر الحديث، محمد یوسف کوکن، ص ۱۳۸ - ۱۳۹ -

ذکر مبارک نے خود اپنے ساتھ اس ہنگ آمیز معاملے پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے:

"جامعہ مصر سے میں حصول معاش کے لیے وابستہ نہیں ہوا تھا، میرا اصل مقصد طلبہ میں

ادب کا صحیح مذاق پیدا کرنا تھا۔ میرے رفقاء میری اس آرزو کے گواہ ہیں۔"

یونیورسٹی سے علیحدگی کے بعد انہوں نے کچھ دنوں امریکی یونیورسٹی میں تدریسی خدمات انجام

دیں لیکن یہ سلسلہ بعض اسباب کی وجہ سے بہت جلد منقطع ہو گیا۔

مقالہ نگاری کا دور ۱۹۲۴ء سے لے کر ۱۹۳۸ء تک کا زمانہ بڑی اہمیت کا حامل ہے اسی دور

میں "البلاغ" "الرسالہ" اور "المصری" میں ان کے اہم ادبی، تنقیدی اور علمی مقالات شائع ہوئے۔

جن پر پورے مصر میں ہنگامہ بھی رہا تاہم ان کی بدولت تمام ادبی حلقوں کی توجہ ان کی طرف

منعطف ہو گئی اور وہ بہت جلد ایک ادیب اور تنقید نگار کی حیثیت سے معروف و مشہور

ہو گئے۔ البلاغ میں ہر ہفتہ ان کے تنقیدی اور ادبی مضامین "الحديث ذو شجون" کے عنوان

سے شائع ہوتے تھے جن میں ادب و نقد کے علاوہ لغت اور بلاغت کے مباحث بھی ہوتے

تھے۔ ان مضامین کو بڑی توجہ سے پڑھا جاتا تھا۔

صحافت کی مشنولیتیں ان کے علمی و تحقیقی مشاغل کے لیے مانع نہیں ہوئیں۔ اس دوران و

ڈاکٹریٹ کی تیسری ڈگری حاصل کرنے کی تیاری میں بھی منہمک رہے۔ چنانچہ ۱۹۳۴ء میں

"التصوف الاسلامی" کے موضوع پر اپنا تحقیقی مقالہ جامعہ مصر میں داخل کیا۔

اس پر ڈگری تفویض کرنے کے لیے جو کمیٹی بنائی گئی تھی اس میں ڈاکٹر ظلہ حسین کا نام بھی تھا۔

لیکن انہوں نے معذرت کی اور ان کی جگہ استاذ محمد شفیق غربال کا نام تجویز ہوا۔ کمیٹی نے

۱۔ اعلام النشر والشعر فی العصر الحديث، محمد یوسف کوکن، ص ۱۳۹، اعلام خیر الدین زرکلی، ص ۳۷۲، والمحافظة

والتجديد فی النشر العربی الحديث، انور الجندی، ص ۳۳۳، رواد خالدون، محمد بن شریف، ص ۹۶ -



کافی محنت و مباحثہ کے بعد ڈگری تفویض کیے جانے کی سفارش کی۔ اس بار مناکشے کے سامعین میں احمد جاد الملوی بھی تھے۔ جو اس سے پہلے "الاخلاق عند الفزالی" پر ڈاکٹریٹ کی ڈگری دینے کے لیے وضع کی گئی کمیٹی کے ممبر بھی تھے۔ انہوں نے اس بار ذکی مبارک میں بڑا تغیر اور تبدیلی محسوس کی۔ جس کی وضاحت انہوں نے تفصیل سے کی ہے یہ

حکومت کے محکمہ تعلیم سے وابستگی و علیحدگی | ادب اور صحافت کے میدان میں ان کی نمایاں صلاحیت اور بڑھتی ہوئی مقبولیت کو دیکھ کر حکومت نے ان کو ذمہ داری تفویض کرنے کا فیصلہ کیا۔ چنانچہ ۱۹۳۷ء میں ان کو وزارت تعلیم کے محکمہ میں غیر ملکی مدارس کا ذمہ دار مقرر کیا۔ اس وقت ان کی عمر ۳۷ سال تھی۔ انہوں نے کافی محنت، جانفشانی اور عزم و حوصلہ سے اپنی ذمہ داری کو انجام دیا۔ لیکن حکومت پر بے باکانہ تنقید اور اس کے وزراء کی غلطیوں پر کھلے عام اظہارِ نیکیر کی وجہ سے انہیں بہت جلد اس سے الگ کر دیا گیا۔

بغداد کے دارالمعلمین العلیا میں تدریسی خدمات | ۱۹۳۷ء میں ذکی مبارک کسی کام سے پیرس کے سفر کا ارادہ کر رہے تھے کہ حکومت عراق نے انہیں بغداد میں دارالمعلمین العلیا میں تدریسی خدمات کی انجام دہی کے لیے مدعو کیا۔ ابتدا میں انہوں نے پس و پیش کیا، لیکن بعد میں اسے قبول کر لیا اور فلسطین، شام اور لبنان کے خشکی کے راستے بغداد کا سفر کیا، صرف بغداد اور دمشق کے درمیان کار کے ذریعہ صحرائے سفر میں پچیس گھنٹے لگے یہ

بغداد میں ان کا قیام ادبی لحاظ سے بڑی اہمیت کا حامل ہے۔ ادب کے مختلف موضوعات پر انہوں نے ہزاروں صفحات سیاہ کیے۔ ان کی کتابیں "لیلی المریضہ فی العراق"، "وحی بغداد"

لے مقدمہ التصوف الاسلامی، ذکی مبارک، ص ۳۷۷ اعلام النثر والشعر، ص ۱۲۹ لے الملل مارچ ۱۹۶۳ء

ص ۱۳۷ لے اعلام النثر والشعر، ص ۱۳۲۔

ملاحح المجتمع العراقی اور عبقریۃ الشریح الشریح " اسی زمانہ قیام کی یادگار ہیں۔  
ذکی مبارک نے عراق میں قیام کے دوران اس کے مشہور شہروں، بصرہ، نجف، کوفہ، بیروت اور موصل وغیرہ کی زیارت کی اور وہاں کے ادباء و شعراء سے ملے۔ اس طرح بہت جلد ان کی شہرت تمام ادبی و شعری حلقوں میں پھیل گئی۔ عراقی صحافت نے بھی ان کے افکار و خیالات کو عراق اور اس کے گرد و پیش کے عرب ممالک میں پھیلا دیا، اس کی وجہ سے ہر طرف ان کے افکار کا چرچا ہونے لگا۔

ذکی مبارک "دارالمعلمین العلیا" کے ہونہار طلبہ میں ادبی و علمی موضوعات پر جدید تحقیقی انداز سے لکھنے پر توجہ اور مطالعہ کرنے کا ذوق پیدا کرنا چاہتے تھے۔ اسی غرض سے انہوں نے یہاں تدریسی ذمہ داری سنبھالی تھی۔ انہوں نے اپنے اس مقصد پر پوری توجہ دی اور ان کا خیال تھا کہ کسی حد تک وہ اس مقصد میں کامیاب بھی ہوئے ہوں گے

لے الملل ۱۳۷۷ء ص ۱۲ لے اعلام النثر، کوکن ص ۱۳۳ لے ایضاً (باقی)

## اسلام اور عربی تمدن

شام کے مشہور فاضل اجل علامہ محمد کریم علی کی کتاب الاسلام والحضارة العربیہ کا اردو ترجمہ جس میں مذہب اسلام اور اسلامی تمدن و تہذیب پر علمائے مغرب کے اہم اعتراضات کا جواب دیا گیا ہے اور یورپ پر اسلام اور مسلمانوں کے اخلاقی علمی اور تمدنی احسانات اور اس کے اثرات و نتائج کی تفصیل بیان کی گئی ہے، اس موضوع پر اردو میں کوئی جامع کتاب نہیں تھی، اس لیے اس کو لکھ کر اس کی کوپرا کیا گیا ہے۔

از شاہ معین الدین احمد ندوی

۴۰ - روپے



## معارف کی ڈال

## مکتوب لاہور

سمن آباد - لاہور

۲۴ دسمبر ۱۹۹۷ء

برادر محترم! السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

استاذ گرامی مولانا امین احسن اصلاحی رحمہ اللہ کی وفات حسرت آیات کی اطلاع آپ کو مل چکی ہوگی۔ ہم سب تلامذہ و عقیدت مندوں کے لیے یہ سانحہ بے حد صدمہ کا باعث ہے لیکن مرحوم اپنی زندگی کا ایک ایک لمحہ ان کے لیے بالعموم اور کتاب الہی کے لیے بالخصوص جس طرح استعمال کر گئے اور تفسیر لکھ کر جس طرح زندگی جاوید پائے اس میں ہم سب کے لیے بڑا سبق ہے۔

جن لوگوں کو کم یا زیادہ مولانا کی صحبت میں بیٹھنے کا موقع ملا ہے ان کے پاس یقیناً اسکی یادداشت محفوظ ہوگی اور اگر خط و کتابت کا موقع ملا ہے تو مولانا کے علمی مکتوب شاید سنبھالے ہوئے ہوں۔ رسالہ تدبر کی ایک اشاعت اس طرح کے تاثرات، مکاتیب اور مولانا کی علمی خدمات کے لیے خاص کرنے کا ارادہ ہے۔ آپ کی طرف میری نگاہ اٹھتی ہے۔ اس سلسلہ میں مولانا کی یاد میں کچھ وقت صرف کر کے اپنی یادداشتوں کو مرتب کر کے بھیجیں تاکہ قارئین کے سامنے مولانا کی شخصیت کے تمام پہلو آسکیں۔ آخر فروری تک آپ کی طرف سے تحریر یا مکاتیب پہنچ جائیں تو غایت ہوگی۔ امید ہے مزاج گرامی بخیر ہوں گے۔

والسلام: خالد مسعود

## مکتوب سوارت نگر

ڈومر یا گنج سوارت نگر

۳۰ دسمبر ۱۹۹۷ء

مخدوم دفتر: حفظکم اللہ۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

امید کہ مزاج گرامی بخیر ہوگا، اس وقت رات کے سناٹے میں جب یہ خط تحریر کر رہا ہوں تو ۱۹۷۷ء جہاں اپنا رخت سفر باندھ رہا ہے وہیں ۱۹۹۸ء کی نئی صبح کے طلوع کے ساتھ رحمتوں کا بابرکت مینہ بھی جلوہ فگن ہو رہا ہے، مگر ۱۹۷۷ء جاتے جاتے بہت سے حادثات و سیاسی انقلابات کے ساتھ ہم سے برصغیر کی ایک نہایت قیمتی متاع و گرانمایہ علمی شخصیت و ممتاز داعی دین مولانا امین احسن اصلاحی گولے کر رخصت ہوا، یہ اندوہناک خبر، دسمبر کے قومی آواز کے ذریعہ تاخیر سے ملنا دراصل میں انہیں دنوں میں دہلی علی گڑھ کھنڈ کے سفر پر تھا، ہفتہ بعد قومی آواز پر نظر پڑی تو دل دھک سے ہو گیا، مولانا مرحوم تقسیم ارضی کے لحاظ سے گولاہور (پاکستان) میں سکونت پذیر تھے مگر وہ برصغیر کے اہم علمی ستون اور مشترکہ میراث تھے تفسیر قرآن ان کا خاص موضوع تھا، ذات پاک سے دعا ہے کہ ان کو اپنی خاص رحمتوں سے نوازے اور اعلیٰ علیین میں جگہ دے، چونکہ موصوف سے آپ کے گونا گوں تعلقات تھے، قدیم بستیں تھیں، اس لیے ان سطور کے ذریعہ ہم آپ سے دلی تعزیت کا اظہار کرتے ہیں اور متعلقین و وارثین کے لیے صبر و سلوان کی دعا بھی۔

معارف دسمبر ۱۹۷۷ء موصول ہو گیا ہے، ادارہ مسلم جذبات کا ترجمان ہے اس کے ساتھ بی جے پی کی اردو کشتی، تمام اسکولوں میں سنسکرت کو لازمی قرار دینا اور دندے ماترم کا ترانہ پڑھنے کا اعلان، یہ وہ اقدام ہے جس سے اردو کا قصہ ختم کرنے کے ساتھ اسلامی عقائد پر کاری ضرب پڑتی ہے نیز بھاجپا کے اقتدار میں بنے رہنے اور مسلمانوں کو پھسلانے کی سازش کی طرف بروقت اشارہ ہی نہیں بلکہ واضح نشانہ ہی کی ہے، اس خیال اور آواز کو زیادہ



سے زیادہ عام کرنا چاہیے، کثیر الاشاعت اخباروں کو اس ادارہ کو نقل کرنا چاہیے۔ کوشش کریں گے کہ ہم بھی اپنے قلیل الاشاعت مجلہ میں اسے نقل کر سکیں۔

۲۔ خدا خدا کر کے مجلہ الفرقان کی پہلی جلد مکمل ہو گئی۔ دیکھنے میں سال بھر کا عرصہ اور چھوٹا شمار ہے، لیکن اس کے لیے کتنے ہفت خوان طے کرنے پڑے ہیں، کچھ آپ سے مخفی نہیں، خوشی اس بات کی ہے کہ آپ جیسے مستند اہل قلم کی قلمی و علمی معاونت سے بہت جلد علمی حلقوں میں سند اعتبار و اعتماد حاصل ہو گیا فلاں الحمد۔ مزید آپ کے قلمی تعاون کی سخت ضرورت ہے۔ اس پر معارف کے تبصرے کا شدید انتظار ہے۔

والسلام

عبدالمبین ندوی

### دارالمنصفین کا سلسلہء مکاتیب

**مکاتیب شبلی** حصہ اول، علامہ شبلی کے ان خطوط کا مجموعہ جو انہوں نے عزیزوں اور دوستوں کے نام لکھے جن میں ملکی قومی مذہبی خیالات و مسائل کا بڑا ذخیرہ موجود ہے۔ قیمت ۳۰ روپے

**مکاتیب شبلی** حصہ دوم، علامہ شبلی نعمانی کے ان خطوط کا مجموعہ جو انہوں نے اپنے تلامذہ کے نام لکھے اور جن میں زیادہ تر علمی اور اصلاحی خیالات کی ان کو تلقین کی۔ قیمت ۳۵ روپے

**برید فرنگ** مولانا سید سلیمان ندوی کے ان خطوط کا مجموعہ جو انہوں نے یورپ سے اپنے عزیزوں کے نام لکھا اور جن میں یورپ اور دنیا کے سیاسی و اجتماعی حالات و تبصرے اور اکابر اسلام کی ملاقاتوں کا حال بیان ہوا ہے۔ قیمت ۳۵ روپے

**مشاہیر کے خطوط** اس میں مولانا سید سلیمان ندوی کے نام مولانا حالی، مہدی افادی، سید اکبر حسین المآبادی، علامہ اقبال اور مولانا انکے خطوط ہیں جو پڑھنے سے تعلق رکھتے ہیں۔

قیمت ۳۵ روپے

## وفیات

### مولانا امین احسن اصلاحی

رحمۃ اللہ علیہ

ضیاء الدین اصلاحی

۱۶ دسمبر ۱۹۹۷ء کو جامعۃ الفلاح بریانسج میں یہ اندوہناک خبر سنی کہ مولانا امین احسن

اصلاحی صاحب کی وفات ہو گئی۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔

ادھر سال بھر سے اس کا کھٹکا لگا ہوا تھا کہ علم و کمال کا یہ مہر جہاں تاب غروب

ہونے والا ہے۔ اور قرآن و حدیث کے بحر کا شناسا اور اورغواص، علامہ حمید الدین فراہی

کا جانشین و ترجمان، ان کے علوم و معارف کا وارث و امین، حکمت قرآنی کا شارح و مبین

دین حق کا داعی و مبلغ، اسرار دین کا غارت و آشنا، شرک و توحید اور تقویٰ و نماز کا رمزد

حقیقت شناس اپنے ہزاروں شاگردوں اور قدر دانوں کو منموم او اس اور سو گوار چھوڑ کر

جلد ہی سفر آخرت پر روانہ ہونے والا ہے۔

ابھی مولانا بدر الدین اصلاحی ناظم مدرسۃ الاصلاح و دائرۃ حمیدیہ کا غم تازہ ہی

تھا کہ مدرسہ کا یہ گل سرسبداور فکر حمید کا سب سے بڑا حامل و شیدائی بھی رخصت ہو گیا

کیا کہوں تاریکی زندانِ غم اندھیر ہے پنہ نورِ صبح سے کم جس کے روزن میں نہیں

مولانا امین احسن اصلاحی صاحب اعظم گڑھ شہر سے یورپ میں واقع ایک

گاؤں 'بمہور' کے متوسط زمیندار گھرانے میں ۱۹۰۳ء میں پیدا ہوئے تھے۔ ان کے



والد حافظ محمد مرتضیٰ صاحب ایک دیندار، متبع سنت اور تہجد گزار شخص تھے۔ وہ اپنے فرزند کو دینی تعلیم دلانا چاہتے تھے۔ اپنی اس تمنا کا ذکر انھوں نے اپنے ہم وطن دوست مولانا شبلی مستکلم ندوی سے کیا جو علامہ شبلی کے عزیز شاگرد اور مدرسہ الاصلاح سرانے میر کے منصب اہتمام پر فائز تھے۔ انھوں نے اسی مدرسہ میں مولانا امین احسن صاحب کا داخلہ کرا دیا جہاں انھوں نے ان سے اور دوسرے اساتذہ سے دینی علوم کی تحصیل کی۔ ان کو اپنی طالب علمی کے زمانے میں سب سے زیادہ فیض مولانا عبدالرحمن نگر امی ندوی سے پہونچا۔

مولانا عبدالرحمن نگر امی ندوی بڑے لائق و فاضل تھے۔ علامہ شبلی نے انھیں جوہر قابل سمجھ کر ان کی تربیت سے بڑی دیکھی لی۔ وہ اپنے ساتھ انھیں بعض جلسوں میں لے جاتے۔ مدرسہ الاصلاح سرانے میر کے دوسرے سالانہ اجلاس میں بھی جو ۱۹۱۰ء میں ہوا تھا، علامہ ان کو اپنے ہمراہ لائے۔ وہ اس وقت بہت کم عمر تھے۔ ایک بچہ کی زبان سے ایسے اچھے خیالات اور ایسی سنجیدہ تقریریں کر لوگ حیرت میں پڑ گئے۔ یہی تقریر ندوہ سے فراغت کے بعد سرانے میر میں ان کے آنے کی تقریب بن گئی، اور یہیں سے ان کی تدریسی زندگی کا آغاز ہوا۔ مولانا سید سلیمان ندوی لکھتے ہیں:

”تعلیم سے فارغ ہو کر مرحوم (مولانا نگر امی) بھی دہلی کے شبلی کی جماعت میں داخل ہو گئے

اور چار برس تک مدرسہ سرانے میر میں رہ کر درس و تدریس کا فرض انجام دیا۔ اور مدرسہ

میں زیر تربیت چند اچھے لڑکے پیدا کیے جن میں سے ایک آج مولانا امین احسن کے

نام سے مشہور ہیں۔“ (یاد رنگاں)

یہاں کے قیام کے زمانے میں انھوں نے مولانا حمید الدین فراہی کے زیر سایہ قرآن پاک کا فیض حاصل کیا۔ اور مشرقی اصلاح میں ان کی اسلامی تقریریں بھی مقبول ہو رہی تھیں۔ مگر جب

مولانا ابوالکلام آزاد مرحوم نے جامع مسجد کلکتہ میں مدرسہ اسلامیہ قائم کیا تو ان کی دعوت پر وہاں تشریف لے گئے۔ اس کے بند ہو جانے پر ۱۹۲۳ء میں ندوۃ العلماء کلکتہ میں ادب و تفسیر کے استاذ ہو کر آئے۔ لیکن جلد ہی علالت کا سلسلہ شروع ہو گیا اور ۱۹۲۶ء میں عین شباب میں وفات ہو گئی۔ مولانا امین احسن اصلاحی کو مولانا نگر امی سے ایسا و الہانہ تعلق تھا کہ سچ اخبار سے وابستگی کے زمانے میں وہ امین آباد سے روزانہ پیدل چل کر ندوہ ان سے ملنے آ جاتا کرتے تھے۔ اس اخبار سے پہلے وہ ’مدینہ‘ بخنور کے بھی ایڈیٹر رہے۔ مگر جلد ہی صحافت کا کوچ چھوڑ دیا اور مدرسہ الاصلاح کی کوشش ان کو سرانے میر کھینچ لائی جس کے بوریا نے فقر پر اس وقت ترجمان القرآن مولانا حمید الدین فراہی فزوش ہو کر وہاں کے اساتذہ کو اپنے خاص منہج پر قرآن مجید کی تعلیم دے رہے تھے۔ ان کے درس سے وہاں کے ہم سبق مولانا اختر احسن اصلاحی مرحوم نے پورا استفادہ کیا۔ ان دونوں کا شوق و رغبت اور استعداد و قابلیت دیکھ کر مولانا فراہی نے بھی ان کو اپنی توجہ و عنایت کا خاص مورد بنایا۔ مولانا سید سلیمان ندوی رقمطراز ہیں:

”ادھر عمر میں مرحوم مولانا فراہی ان کی سب سے بڑی کوشش یہ تھی کہ وہ چند مستعد طلبہ کو اپنے

مذاق کے مطابق تیار کریں۔ چنانچہ کم از کم دو طالب علموں کی خاص طور سے انھوں نے دماغی تربیت کا

مولانا امین احسن اصلاحی کے فخر و امتیاز کے لیے یہ کافی ہے کہ انھیں مولانا فراہی کی

جانشینی کا شرف حاصل ہوا۔ اور وہی ان کے سب سے ممتاز شاگرد کی حیثیت سے مشہور ہوئے

جس کا حق بھی انھوں نے خاطر خواہ طور پر ادا کیا۔ مولانا سید سلیمان ندوی کا بیان ہے کہ

”بعض مستعد طلبہ نے مولانا فراہی کے اس درس سے پورا فائدہ اٹھایا جن میں قابل ذکر مولوی

امین احسن صاحب اصلاحی ہیں۔ ہماری آئندہ توقعات ان سے بہت کچھ وابستہ ہے۔“

اپنے اساذ کا نام روشن کرنے اور ان کے افکار و نظریات کی اشاعت و ترجمانی کو انھوں نے



اپنی زندگی کا شش بنالیا۔ جب کسی جانب سے مولانا فراہمی پر کوئی اعتراض ہوتا تو وہ ان کی حمایت کے لیے سینہ سپر ہو جاتے۔ ان کے اس قسم کے مضامین 'اصلاح' اور 'معارف' دونوں میں پچھے ہیں۔ ایک زمانے میں ان کے استاد علامہ فراہمی اور استاد علامہ شبلی کے خلاف غوغائے تکفیر برپا ہوا تو وہی ان مظلوم امین ہامین کی مدافعت اور ان کی یادگار مدرسۃ الاصلاح کو شہر پسندوں سے بچانے کے لیے یہ کہتے ہوئے آگے بڑھے۔

بیادید گر اس جا بود سخندانے  
غریب شہر سخن ہائے گفتنی دارد

مولانا امین احسن اصلاحی قرآنیات اور عربی زبان و ادب ہی کے متبحر عالم تھے بلکہ اکثر دینی اور جدید علوم پر بھی ان کی اچھی اور مجتہدانہ نظر تھی۔ اپنے استاد علامہ فراہمی سے قرآن مجید، ادب عربی اور نحو و بلاغت کے علاوہ فلسفہ جدیدہ کی بھی تحصیل کی تھی۔ ان کے والد بزرگوار سلفی المسک اور مولانا عبدالرحمن مبارکپوری صاحب تحفۃ الاحوذی کے عقیدتمند اور ان کی علم پر مجلسوں کے حاضر باش تھے۔ والد کی خواہش پر مولانا اصلاحی نے فن حدیث کی اہمات کتب از سر نو ان سے پڑھیں اور اس میں بڑا کمال حاصل کیا۔ وہ اپنے جن استاذوں کا اکثر تذکرہ کرتے اور جن کے وہ بہت ممنون احسان تھے ان میں مولانا فراہمی اور مولانا نگرانی کے ساتھ مولانا مبارکپوری کا نام بھی لیتے۔

مولانا فراہمی کے انتقال کے بعد ان کے افکار و تصانیف کی اشاعت کے لیے مولانا امین احسن اصلاحی کی سربراہی میں دائرہ حمیدیہ قائم ہو جس نے مولانا کی عربی تصانیف کے متون اور ان کے سلیس و سگفتہ اردو ترجمے شائع کیے۔ یہ ترجمے مولانا اصلاحی نے اتنی خوبی اور قابلیت سے کیے ہیں کہ ان پر ہل کا دھوکا ہوتا ہے۔ دائرہ حمیدیہ کی طرف سے ان کی ادارت میں ایک بلند پایہ علمی ماہنامہ 'الاصلاح' بھی جاری ہوا۔ مگر ناقدی کی بنا

یہ چار برس ہی میں بند ہو گیا۔ تاہم اس میں قرآنیات پر ایسے محققانہ مضامین شائع ہوئے کہ آج تک لب ساقی پر یہ مکرر صدا جاری ہے۔

کون ہوتا ہے حریف سے مرد اس گن عشق

جس زمانے میں وہ مدرسۃ الاصلاح سرانے میر میں درس و تدریس کی خدمت پر مامور رہ کر مولانا فراہمی کی تصنیفات کی ترتیب و اشاعت اور اپنی بعض کتابوں کی تحریر و تسوید میں مشغول تھے اسی زمانے میں ماہنامہ ترجمان القرآن کے دعوتی و انقلابی مضامین اور مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کی موثر و دلنشین مکتوبات تحریروں کا غلغلہ بلند ہوا جن سے جدید تعلیم یافتہ طبقہ کے علاوہ وہ علماء بھی متاثر ہوئے جو وقت کے تقاضوں اور زمانے کے حالات سے کسی قدر باخبر تھے۔ لیکن مولانا امین احسن اصلاحی نے شروع میں ان کا کوئی اثر قبول نہیں کیا۔ کیونکہ ان پر اس وقت تک اپنے استاد مولانا عبدالرحمن نگرانی کے زیر اثر ترک موالات اور تحریک خلافت اور مولانا ابوالکلام آزاد اور مولانا سید حسین احمد مدنی کے سیاسی خیالات کا اثر تھا۔ اس کے علاوہ وہ خود جس فکر کے حامل تھے اس کے اپنے خاص تقاضے اور مطالبے تھے۔ اس کے ساتھ دوسرے افکار اور تحریکوں کا میل نہیں ہو سکتا تھا۔ اسی لیے غالباً وہ اس سے قریب نہیں ہو سکے۔ مولانا مودودی کی کتاب "مسلمان اور موجودہ سیاسی کشمکش" پر 'الاصلاح' کے کئی نمبروں میں تنقید لکھی۔ جب مولانا مودودی نے اپنے خیالات کی اشاعت اور اپنا حلقہ اثر بڑھانے کے لیے بعض جگہوں کا سفر کیا تو وہ سرانے میر بھی تشریف لائے اور بالآخر فکر حمید کے سب سے بڑے داعی و شارح بھی ان کے مکمل ہم نوا ہو گئے۔ اور وہ وقت بھی آپہنچا کہ استاد کا آستانہ چھوڑ کر پٹھان کوٹہ جو اس زمانے میں مولانا مودودی کا مرکز



مستقر تھا بجا پہنچے۔ جب مدرسۃ الاصلاح کے حدود سے وہ باہر نکل رہے ہوں گے تو کارکنانِ قضا و قدر نے یہ صدا ضرور بلند کی ہوگی کہ "تیری شان ان مشاغل سے بالاتر ہے"

اے تماشا گاہِ عالم روئے تو تو کجا بہر تماشا می روی

مگر ایسے جوش کے عالم میں ہوش کی باتوں پر کون کان دھرتا ہے۔ جلد ہی انھوں نے اپنی غیر معمولی صلاحیتوں سے مولانا مودودیؒ کے بعد جماعت میں اپنی سب سے اہم اور نمایاں جگہ بنالی۔ ترجمان القرآن پر نام تو مولانا مودودیؒ کا ہوتا تھا لیکن علامہ ہی اس کے مدیر ہو گئے تھے۔ اسی لیے جب ملک تقسیم ہوا تو جماعت کا نظام سنبھالنے اور اس کی اہارت و سربراہی کا بار اٹھانے کے لیے مولانا مودودیؒ نے انھیں ہندوستان بھیجے۔ کافیصلہ کیا۔ اس سے بہر حال مدرسۃ الاصلاح میں خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ لیکن تقسیم کے بعد ایسی قیامت پیا ہوئی اور فسادات کی آگ اتنی سخت بھڑک اٹھی کہ جو جہاں تھا وہیں دم بخود رہ گیا۔ مولانا امین احسن صاحبؒ بھی لاہور سے سرانے میر کے خرابے میں چراغِ آرزو جلانے تشریف نہیں لاسکے۔

پاکستان بننے کے بعد وہاں جماعت کی طرف سے اسلامی نظام کا مطالبہ بڑے زور و شور سے بلند ہوا۔ اس کی وجہ سے مولانا مودودیؒ، مولانا اصلاحی اور دوسرے سرکردہ قائدین کو قید و بند کی صعوبتیں چھیلنی پڑیں۔ پھر انتخابات کا مرحلہ آیا۔ جس میں جماعت نے پوری سرگرمی سے حصہ لینے کا فیصلہ کیا تو مولانا اصلاحی اور ان کے بعض رفقاء نے محسوس کیا کہ اب جماعت کی ساری توجہ حصولِ اقتدار کی جانب مرکوز ہو گئی ہے اور وہ اصلاح و دعوت اور افراد سازی کے اپنے اصل موقف سے منحرف ہو گئی ہے۔ بہر حال یہ اور اسی طرح کے بعض دوسرے اختلافات کی بنا پر وہ اس جماعت سے علیحدہ ہو گئے جس کے

برسوں سے سب سے اہم اور برتر رکن تھے اور جس کے لیے اپنی ساری قوت و توانائی اور ذہنی و دماغی قابلیت و صلاحیت صرف کر دی تھی۔

جماعت سے علیحدگی کے بعد مولانا امین احسن صاحب نے حلقہ تدبر قرآن قائم کیا جس کی اطلاع جب ان کے بعض قدیم کرم فرماؤں مولانا عبدالباری ندوی اور مولانا عبدالماجد دریابادی وغیرہ کو ہوئی تو انھوں نے اس پر بڑی مسرت ظاہر کی۔ اس کے زیر اہتمام انھوں نے بعض ذی استعداد طلبہ اور جدید تعلیم یافتہ لوگوں کو قرآن مجید و احادیث نبویؐ کا درس دینا شروع کیا۔ اور اپنے خیالات و مقاصد کے اظہار و اشاعت کے لیے رسالہ "میشاق" جاری کیا۔ بعد میں اس رسالے پر ان کے ایک شاگرد ڈاکٹر اسرار احمدؒ قابض ہو گئے۔

جماعت سے الگ ہونے پر انھیں یک سوئی میسر ہو گئی تھی اس لیے وہ اپنے اصل اور بنیادی کام کی طرف متوجہ ہوئے اور قرآن مجید کی جس میں برسوں سے غور و خوض ان کی زندگی کا سب سے محبوب مشغلہ تھا، تفسیر "تدبر قرآن" کے نام سے لکھنی شروع کی جو "میشاق" میں بالاقساط شائع ہوئی اور پھر نو جلدوں میں کتابی صورت میں چھپی۔ اردو میں یہ اپنی نوعیت کی منفرد تفسیر تھی اس لیے بہت مقبول ہوئی۔ پاکستان میں اس کے کئی ایڈیشن نکلے۔ اور ہندوستان میں بھی یہ تاج کمپنی دہلی سے چھپ گئی ہے اور ہر جگہ دستیاب ہے۔

مولانا حمید الدین فراہیؒ نے اواخر قرآن کی بعض مختصر سورتوں کی تفسیر لکھی تھی۔ باقی سورتوں کے متعلق کچھ نوٹ اور متفرق اشارات ہی لکھ چکے تھے۔ ضرورت تھی اور عرصہ سے مولانا فراہیؒ کے قدر دانوں کا اصرار بھی تھا کہ ان کے اصول و متعینہ خطوط کے مطابق مکمل قرآن مجید کی تفسیر لکھی جائے۔ ظاہر ہے یہ کام مولانا کے تلامذہ میں ان کے علاوہ کوئی اور نہیں کر سکتا تھا۔ انھوں نے یہ کام بڑی خوش اسلوبی سے کیا جو واقعہً ان کا بڑا کارنامہ



اور سچ اس کار از تو آید و مرداں چنین کنند کے مصداق ہے۔ مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی تحریر فرماتے ہیں:

”ہمارے فاضل دوست مولانا امین احسن صاحب اصلاحی ترجمان القرآن مولانا حمید الدین فراہی کے ارشد تلامذہ میں ہیں۔ تفسیر کے درس و تعلیم میں انھوں نے تمام تر ان ہی سے استفادہ اور برسوں خود بھی اس پر غور و فکر کیا ہے۔ اس لیے ان کو تفسیر لکھنے کا حق تھا اور حق یہ ہے کہ انھوں نے اس کا پورا حق ادا کیا ہے۔ اور بڑی دقت و وسعت نظر اور ایمانی جذبہ سے تفسیر لکھی گئی ہے جو ان کی برسوں کی محنت اور غور و فکر کا نتیجہ اور ہر حیثیت سے جامع و مکمل ہے۔ .... اور مصنف کا بڑا کارنامہ ہے۔ اس سے اردو تفسیر کے ذخیرہ میں بیش بہا اضافہ ہوا اور وہ ہر پڑھے لکھے مسلمان کے مطالعہ کے لائق ہے۔“ (معارف عدد ۳ جلد ۱۰ ستمبر ۱۹۶۹ء)

یہ صحیح ہے کہ تدبر قرآن میں مولانا فراہی کے اصول تفسیر مد نظر رکھے گئے ہیں اور اس میں ان کے افکار و خیالات سے مکمل استفادہ بھی کیا گیا ہے۔ اسی لیے اسے فراہی اسکول کی مستند تفسیر کا درجہ حاصل ہو گیا ہے۔ مگر اصلاً یہ مولانا امین احسن اصلاحی کی ہی محنت و جانفشانی، برسوں کے مطالعہ و تحقیق اور مسلسل غور و فکر کا نتیجہ ہے۔ اور اس میں کہیں کہیں انھوں نے صراحتاً اپنے اتاذ سے اختلاف بھی کیا ہے۔

میتاق کے بعد ان کی گرائی اور ان کے خاص فیض یافتہ جناب خالد مسعود صاحب کی ادارت میں رسالہ تدبر نکلا جو ابھی تک مکمل رہا ہے۔ مولانا اپنی تفسیر ’تدبر قرآن‘ مکمل کر چکے تو تدبر حدیث کی تکمیل میں لگ گئے۔ موطا امام مالک اور صحیح بخاری کی حدیثوں کی شرح و ترجمانی سے متعلق حصے رسالہ تدبر میں برابر شائع ہو رہے ہیں۔

تدبر حدیث کا یہ سلسلہ بھی مولانا کے زیر کار ناموں میں ہے۔

جو لوگ تقلید پر قانع اور تدبر مار کی روش پر چلنے ہی میں غافیت سمجھتے ہیں اور سننوں و علوم اسلامیہ کے معروضی اور غیر جانبدارانہ مطالعہ کے غادی نہیں ہیں، یا جو لوگ اپنے مزعومہ متفقہ عقائد و خیالات کے خلاف نہ کوئی سنجیدہ اور محقول بات سننے کو تیار ہوتے ہیں اور نہ اپنے حلقوں کے سوا کسی اور حلقہ کی کوئی بات اپنے کانوں میں پڑنے دینا چاہتے ہیں، ان کے لیے مولانا کی تفسیر تشریح احادیث اور بعض تصنیفات کے کچھ مقامات نامانوس اور ناقابل قبول ہو سکتے ہیں۔ اس طرح کے لوگوں نے اس قسم کے بعض مسائل کو لے کر حسد و شورو غوغا بھی مچایا۔ مگر مولانا اجماع عام کے ان کے دعوے سے مرعوب نہیں ہوئے بلکہ اپنے اس خیال کو پوری جرأت کے ساتھ پیش کرتے رہے جسے وہ صحیح اور کتاب و سنت کے مطابق سمجھتے تھے۔

حقیقت یہ ہے کہ مولانا امین احسن اصلاحی جیسے بلند پایہ محقق، وسیع النظر عالم اور قرآن و حدیث کے ماہر سے جمہور کے تمام خیالات و آرا کی پابندی کا مطالبہ کرنا اور نہ کرنے پر سب و شتم اور تکفیر و تضلیل کا محاذ گرم کر دینا بڑی زیادتی اور انتہائی تنگ نظری ہے۔ ہر دور کے نابغہ روزگار علماء کے یہاں مجتہدانہ خیالات اور تفردات ملتے ہیں۔ ان کی بنا پر انھیں مطعون کرنا اور ان پر کفر و زندقہ کا الزام عائد کرنا علمی کم مائیگی اور عدم تدبر کا نتیجہ ہے۔ متقدمین اور دور حاضر میں بھی ایسے متعدد علماء گزرے ہیں جن کی سطح اپنے معاصرین سے بلند تھی اس لیے وہ اپنے عہد کے فرعونات اور تقلیدی رجحانات کا ساتھ نہیں دے سکے۔ اس لیے ابنائے زمانہ کے طعن و تشنیع کا نشانہ بنے۔ حالانکہ ایسے موقع پر بے صبری اور عجلت کے بجائے توقف و مامل اہل حق اور اصحاب علم کا شیوہ رہا ہے۔



مولانا امین احسن صاحب کی رگ و پے میں علامہ شبلی کی صہبائے علم و ادب قیص کر رہی تھی۔ اور وہ ان کے طرز تحریر کو اردو دانش پر داری کا اعلیٰ ترین نمونہ سمجھتے تھے۔ ان کی تحریروں کی رعنائی، دلکشی اور دلآویزی کا یہی سبب ہے لیکن اب ان کی نچستگی اور شافی سے ان کا اپنا الگ اور جداگانہ رنگ و آہنگ بھی ہو گیا تھا جس میں سادگی کے باوجود پُرکاری ہوتی تھی۔ طبقہ علماء میں ایسی صاف، سست، سلیس، سگفت اور رواں اردو لکھنے والے کم ملیں گے۔ ان کو عربی لکھنے پر بھی قدرت تھی۔ 'الضیاء' (لکھنؤ) میں ان کے بعض عربی مضامین شائع ہوئے۔

مولانا کی فلمی زندگی کا آغاز صحافت سے ہوا تھا اور تصنیفی زندگی کی بسم اللہ کلام اللہ اللہ کی تشریح سے ہوئی۔ پہلے حقیقت شرک لکھی۔ پھر حقیقت توحید۔ باقی تصنیفات کے نام یہ ہیں: حقیقت نماز، حقیقت تقویٰ، اسلامی ریاست میں فقہی اختلافات کا حل، تہذیب قانون اسلامی، تزکیہ نفس، دعوت دین اور اس کا طریقہ کار، قرآن میں پردے کے احکام، مبادی تدبیر قرآن، مبادی تدبیر حدیث، مولانا حمید الدین فراہی، اسلامی معاشرہ میں عورت کا مقام، عائلی کمیشن کی رپورٹ پر تبصرہ، فلسفے کے بنیادی مسائل قرآن حکیم کی روشنی میں، تفہیم دین، مقالات اصلاحی (جلد اول)

ان مستقل تصنیفات کے علاوہ مولانا فراہی کی متعدد تصنیفات و رسائل کا اردو ترجمہ کیا۔ آخر میں تدبیر قرآن کی نو جلدیں لکھیں اور تدبیر حدیث پر کام کر رہے تھے کہ پیام اجل آگیا۔ صر خدا کا شکر ہے یوں خاتمہ بالآخر ہوتا تھا۔

مولانا نے بڑی مشغول علمی زندگی گزاری۔ انھوں نے طویل عمر پائی جو درس و تدریس، تصنیف و تالیف، اشاعت علم اور خدمت دین کے لیے وقف رہی۔ بہتر اصلاح میں

درس و تدریس کا جو مشغلہ شروع کیا تھا وہ کسی نہ کسی شکل میں تا عمر جاری رہا۔

مجھے ان سے ملاقات کا شرف صرف ایک بار اس وقت حاصل ہوا جب وہ اپنے والد کی علالت کی خبر سن کر ۱۹۵۲ء میں ہندوستان اپنے آبائی وطن تشریف لائے تھے۔ مگر ان کے پہنچنے سے پہلے ہی ان کے والد کا انتقال ہو چکا تھا۔ اس وقت دونوں ملکوں کے تعلقات بہت کشیدہ تھے۔ پھر ان کا تعلق جس جماعت سے تھا اس کی وجہ سے انھیں گھٹنوں سے کہیں باہر جانے کی اجازت نہیں تھی۔ میں ان سے وہیں ملنے گیا تو بڑے لطف و محبت سے پیش آئے۔ میرے بڑے بھائی مولوی قمر الدین اصلاحی کے بارے میں دریافت کیا جن کا فلمی و ادبی نام قمر عظمیٰ ہے اور جن کو انھوں نے پڑھایا تھا۔ جب بھائی کے بارے میں انھیں معلوم ہوا کہ ان کا مشغلہ علمی نہیں ہے تو انھیں بڑا افسوس ہوا اور میرے ذریعہ سے انھیں یہ پیغام بھیجا کہ آخر ان کے علم، ان کی ذہانت و صلاحیت سے ان کی قوم و ملت اور ملک کو کیا فائدہ پہنچا۔

میری موجودگی میں مغرب کے بعد ان سے ملنے کے لیے مولانا قاضی اطہر مبارکپوری اپنے دو تین ساتھیوں کے ساتھ آئے اور عشاء سے پہلے واپس جانے لگے تو مولانا نے فرمایا کہ اس وقت رات میں کیوں جا رہے ہیں؟ قاضی صاحب نے کہا: ہم لوگ قریب کے ہیں۔ ابھی پہنچ جائیں گے۔ مولانا نے فرمایا کہ قریب کے لوگوں کو ہی روکا جاتا ہے۔ قاضی صاحب نے ہنس کر کہا: نہیں! اجازت دیجئے ہم لوگ بس نیاز حاصل کرنے آئے تھے۔ مولانا نے فرمایا: اچھا حضرت! میں تو خود ہی نیاز مند ہوں میری ان سے یہی پہلی اور آخری ملاقات تھی۔ البتہ ان سے کبھی کبھی خط و کتابت رہتی تھی۔ میثاق کے لیے ان کی طلب پر میں نے چند مضامین لکھے۔ وہ میرے



عزیز بھی ہو گئے تھے۔ ان کے ایک سگے پوتے عزیز ابوریحان جو انفسوس ہے کہ دادری کے ہوائی حادثہ میں ۱۲ نومبر ۱۹۹۶ء کو جاں بحق ہو گئے ان سے میری لڑکی شاہین منسوب تھی میں نے جب اپنی طرف سے اس رشتہ اور مولانا بدر الدین اصلاحی مرحوم کے نکاح پڑھانے کی انہیں اطلاع دی تو اس پر خوشی ظاہر کرتے ہوئے لکھا کہ تمہارا خط بہت مختصر تھا۔ اب جب خط لکھو تو دارالمصنفین اور مدرستہ الاصلاح کا مفصل حال لکھو اور دونوں جگہ میرے جو ملنے اور جاننے والے لوگ موجود ہیں ان کا ذکر کرو۔ اور ان سے میرا سلام کہو بچانچہ تعمیل حکم میں جب میں نے بڑا مفصل خط لکھا تو بہت خوش ہوئے اور جواب میں تحریر فرمایا کہ دراصل میں اسی طرح کا خط چاہتا تھا۔ اسی گرامی نامہ میں یہ بھی تحریر فرمایا تھا "میرا جی چاہتا ہے کہ ایک بار پھر وہاں آؤں۔ چاہے میرے جاننے والے ہوں یا نہ ہوں۔ مدرستہ الاصلاح کے درو دیوار تو ہوں گے۔ ان ہی سے لپٹ کر ابھی طرح رولوں گا۔"

اس سے پتہ چلتا ہے کہ انہیں مدرستہ الاصلاح سے جو ان کے استاذ کی یادگار ہے، کتنا جذباتی تعلق تھا اور وہ اس کی ترقی و استحکام کے کس قدر آرزو مند رہتے تھے۔ وہ پاکستان میں ضرور تھے۔ لیکن ان کا دل یہاں اور یہاں کے لوگوں میں بھی اُسکار ہوتا تھا۔ اور جب یہاں کے کسی شخص کو پا جاتے تھے تو فطر تعلق سے لپٹ جاتے تھے اور جو جو یاد آتا سب کا حال دریافت فرماتے۔

راقم کے ایک استاذ مولوی قمر الزمان صاحب اصلاحی مرحوم جو مولانا امین حسن صاحب کے عزیز تھے جس سال حج بیت اللہ کے لیے تشریف لے گئے اسی سال مولانا اصلاحی بھی پاکستان سے حج کے لیے آئے ہوئے تھے، وہ ان سے ملنے گئے تو ان کے پاس کئی ملکوں کے اہم اور معزز اشخاص بیٹھے ہوئے تھے لیکن ان کو دیکھتے ہی باغ باغ ہو گئے۔

اور ان کی ساری توجہ کام کر رہی ہو گئی۔

جناب سید صباح الدین عبدالرحمن مرحوم ایک دفعہ ان سے ملاقات کے لیے تشریف لے گئے تو ان کے اعزاز میں ایک بڑی لمبی اور شاندار دعوت کا اہتمام کیا۔ سید صاحب فرماتے تھے کہ مجھے ایسی پرکلف اور شاندار دعوت کھانے کا اتفاق بہت کم ہوا تھا۔ وہ مولانا اصلاحی کے گرم جوشی سے ملنے اور خلوص و محبت کا اکثر ذکر فرماتے اور کہتے کہ جو لوگ ان کی یہاں موجودگی کے وقت دارالمصنفین کے کسی شعبہ سے وابستہ تھے ان سب کا نام لے کر ایک ایک شخص کے بارے میں دریافت کرتے رہے۔ دراصل دارالمصنفین سے بھی ان کو بڑا تعلق تھا۔ مولانا سید سلیمان ندوی اور مولانا عبدالسلام ندوی سے ملاقات کے لیے یہاں برابر آتے رہتے تھے اور خود سید صاحب بھی سرانمیر بابر تشریف لے جاتے تھے اور مولانا امین حسن صاحب کی صلاحیتوں کے بڑے معترف تھے۔

مولانا حکیم محمد نثار اصلاحی ان کے عزیز شاگرد ہیں۔ ایک دفعہ ان کے بڑے صاحبزادے حکیم محمد فیاض صاحب پاکستان گئے اور ان سے ملے تو بڑی پذیرائی کی اور کہنے لگے مجھے جی اپنے ساتھ لے چلو۔ اگر کبھی بمبئی کے راستے سے آیا تو تمہارے یہاں قیام کروں گا اور وہاں سے آنے پر عبداللطیف اعظمی صاحب کے یہاں قیام کروں گا۔ یہ بھی ان کے چہیتے شاگرد ہیں۔ مولانا امین حسن صاحب کھانے پینے کے جتنے شوقین تھے اس سے زیادہ دوسروں کو کھلا کر انہیں خوشی ہوتی تھی۔ ان کے یہاں اکثر دعوتیں ہوتی تھیں۔ عظیم گڑھ میں حکیم محمد اسی صاحب اپنی حذارت فن، شرافت نفس اور جامع صفات حسنہ ہونے کی بنا پر ہر طبقہ میں بہت مقبول و محبوب تھے۔ مدرستہ الاصلاح اور اس کے ذمہ داروں سے بھی ان کے اچھے تعلقات تھے۔ مولانا امین حسن صاحب ان کے بڑے بے تکلف اور خاص دوست تھے۔ حکیم صاحب کے نورتنوں میں مشہور شاعر جناب سی ای اعظمی اور دارالمصنفین کے رفقا و وابستگان بھی تھے۔



ان سب کو مولانا اصلاحی سال میں دو مرتبہ اپنے دولت خانے پر مدعو کرتے۔ ایک توجاڑے میں جب ہرے مٹاؤ گنا تیار ہوتا۔ اور دوسرے آموں کے موسم میں حکیم صاحب کا سفر عموماً کشتی سے ہوتا تھا مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی کو بھی ان دعوتوں میں شریک ہونے کا اتفاق ہوا۔ مولانا اصلاحی بڑے پرکشش، وجیہ و شکیل، جامہ زیب، باعرب اور نظافت پسند شخص تھے۔ انھیں صفائی بہت پسند تھی کبھی ان کے جسم پر میلے کچیلے کپڑے نہیں دیکھے گئے۔ لباس سفید پہنتے تھے جس پر کپڑے داغ و دھبہ نہیں ہوتا تھا۔ لباس ہی کی طرح ان کا کمرہ بھی چمکتا اور جگمگاتا رہتا تھا۔ ان کی پڑھنے لکھنے کی میز بہت مرتب اور صاف ہوتی۔ ان کی ہر ہر چیز سے حسن، نفاست اور سلیقہ مندی ظاہر ہوتی تھی اور کہیں سے بد ذوقی اور بے وطنی کے پتے نہیں چلتے تھے۔ ان میں حد درجہ غیرت، خود داری، استغنا اور بے نیازی تھی کبھی کسی کا احسان مند نہ ہوا۔ گوارا نہیں کرتے تھے۔ وہیں پایہ اور تہہ کے شخص تھے چاہتے تو ہر بڑا عہدہ اور اعزاز ان کو مل سکتا تھا۔ لیکن ان کے نزدیک ان چیزوں کی کوئی اہمیت ہی نہ تھی۔ ان کا قیام رحمن پورہ میں تھا جس کی حیثیت ایک گاؤں جیسی تھی۔ صدر ضیاء الحق مرحوم نے بہت چاہا کہ ان کے لیے لاہور یا جس بڑے شہر میں وہ پسند کریں ایک اچھا مکان تعمیر کر دیں مگر وہ اس کے لیے کسی طرح آمادہ نہیں ہوئے وہ ہمارے لوگوں سے بڑی تواضع اور انکسار سے پیش آتے تھے لیکن امر اور مذی جاہ و شہرت انھیں کبھی نہیں ملے۔ طبیعت شاہانہ پائی تھی ہمیشہ اچھی اور سستی چیزیں استعمال کرتے تھے۔ کوئی ادنیٰ اور معمولی چیز انکی نگاہ میں جھپٹی ہی نہیں تھی ہمیشہ سکن ڈاور فرسٹ کلاس میں سفر کرتے۔ مانگے پر اکیلے سوار ہوتے۔ کشادہ دست تھے پس انداز کرنے کی کبھی عادت نہیں رہی جو پاس ہوتا بے دریغ خرچ کر ڈالتے۔ سائل کو اپنی حیثیت سے زیادہ دیتے تھے جرم و ہوس کا کوئی شائبہ بھی ان میں نہیں تھا۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو جن اعلیٰ و برتر مقاصد کے لیے پیدا کیا تھا انھی میں شب و روز

منہمک رہتے۔ گھر گھر ہستی کے کاموں سے کوئی سروکار نہ رکھتے۔ ان کی ضرورتوں کا سامان ان کے عزیز اور احباب مہیا کرتے تھے جن سے کہا کرتے کہ انتم اعلم بامورد دنیا کم۔ جب کسی پر غصہ آتا اور بہت برہم ہو جاتے تو بعض اوقات کچھ سخت سست اور ناگفتنی بھی کہہ جاتے لیکن جلد ہی ان کا غصہ فرو ہو جاتا کسی سے کینہ کدورت نہ رکھتے۔ مولانا امین احسن اصلاحی کو تحریر ہی کی طرح تقریر کا بھی خدا داد ملکہ تھا۔ ان کا یہ جوہر طالب علمی ہی کے زمانے میں کھل گیا تھا۔ مولانا عبدالرحمن نگرانی کی صحبت میں اسے مزید ترقی ہوئی۔ وہ خلافت اور مولانا مدنی کے ساتھ جمعیت کے جلسوں میں شریک ہوتے اور اپنی جاویدانی کا سکہ جہادیتے بعض ثقہ شاہین نے مجھے بتایا کہ ان کی تقریروں کے سامنے مولانا حفظ الرحمن فریادہ کی تقریریں پھینکی ہو جاتی تھیں۔ جماعت اسلامی سے وابستہ ہوئے تو اس حلقہ کے سب سے بڑے مقرر وہی تھے۔ وہ کئی کئی گھنٹے تک بولتے مگر تسلسل اور حسن بیان میں فرق نہیں آتا وہ اللہ کے توکل سرسبد تھے ہی حتیٰ کہ پورے برصغیر میں اس پایہ کے عالم خطیب اور مصنف کم ہی لوگ ہوں گے۔ ان کی کتابوں کی تعداد بعض مصنفین کے مولفات و رسائل کی طرح چاہے سینکڑوں نہ ہوں لیکن جن لوگوں کی کیت کے بجائے کیفیت پر بھی نظر رہتی ہے وہ یہی کہیں گے۔

بغات الطیر اکثر ہا فراخا و ام الصقر مقلاتہ نزور

مولانا امین احسن اصلاحی کی موت علم و دین کا بڑا خسارہ ہے جس کی تلافی کا بظاہر امکان نہیں۔ ان کے بعض تلامذہ خصوصاً جناب خالد مسعود صاحب سے ہماری بڑی توقعات وابستہ ہیں ان کے گزارش ہے کہ مولانا نے جو مشن برپا کیا تھا اسے جاری رکھیں۔

اللہ تعالیٰ علم و دین کے اس خادم کی مغفرت فرمائے اور عزیزوں اور اہل تعلق کو ضمیر پر حرج نہ فرمائے  
اللهم صیب علیہ شایب رحمتک وبردمضجہ واجعل الجنة مثواه۔



## پروفیسر خلیق احمد نظامی کی یاد میں

از پروفیسر اصغر عباس۔ علی گڑھ

”نظامی صاحب بلند پایہ عالم اور ملک کے ممتاز مورخ اور دارالمصنفین کے رکن رکن تھے ان پر

بعض مشہور اہل قلم سے جن کو ان سے گہری واقفیت تھی، مضمون لکھنے کی فرمائش کی گئی ہے اس

مضمون میں ان کی زندگی کے ایک خاص پہلو ہی سے گفتگو کی گئی ہے“ (ض)

خلیق احمد نظامی صاحب کے نام نامی سے میں علی گڑھ آنے سے پہلے ہی واقف ہو چکا تھا

لیکن ملاقات ۱۹۶۶ء میں ہوئی جب راقم الحروف سرسید ہال کا طالب علم تھا اور وہ اس کے

پروڈسٹ مقرر ہوئے تھے۔

نظامی صاحب متوسط قد کے تھے لیکن ان کا جسم ایسا تھا کہ ہر لباس خواہ ہندوستانی

ہو یا انگریزی ان پر خوب چھتا تھا۔ ان کا رنگ گندمی تھا جس کی وجہ سے ان کے سفید بال

کی جو قدرے لمبائی لیے ہوئے تھے پسیدی کا احساس بڑھ جاتا تھا۔ ان کی آنکھیں بڑی نہیں

تھیں لیکن نہایت روشن تھیں جن میں ایک خاص چمک تھی، ان کے چہرے سے رعب عیاں ہوتا

تھا لیکن خوں باکھل نہیں معلوم ہوتا تھا۔

نظامی صاحب مجسم علم تو تھے ہی لیکن ان کے ستر پائے عمل ہونے کا عقدہ اس وقت کھلا

جب انہوں نے پہلی بار یونیورسٹی میں انتظامی عہدہ سنبھالا اور سرسید ہال میں پروڈسٹ ہو کر

آئے ان کے زمانے میں ہال نے بڑی ترقی کی۔ میں اس کا عینی شاہد ہوں کہ وہ ہال کے دفتر میں

حساب کا ایک ایک رجسٹر دیکھتے، مددگاروں کو انتظامات کی ایک ایک جزئی باتیں سمجھاتے نہیں

راستہ بھی دکھاتے اور ایک ایک کام کی تاکید بھی کرتے اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہال کے درو دیوار سے

لے کر اس کے سبزہ زار تک سب سرسبز اور شاداب ہو گئے۔ دراصل ہال کی ہمہ جہت ترقی کا

رازدان کی تحلیل اور تخیلی فکر میں تو تھا ہی ہونے پر سہاگہ ان کا کڑا ہوا ذوق نفاست تھا

جس کی وجہ سے ہال کی ہر شے چمک گئی۔ یہ ہال کا سنہ زمانہ تھا، ان کا خیال تھا کہ اقامتی ہال

کے سربراہ کو صوفیاتی مسائل کو نپٹانے اور ہال کا خزانہ معمور کرنے ہی کا خیال نہیں رکھنا

چاہیے بلکہ اسے اولین ترجیح ہال کی علمی اور زندگی سے معمور فضا اور طلبہ کی ذہنی اور علمی نشوونما

پر دینی چاہیے، وہ کہتے کہ بیشتر ذمی استعداد اور ہونہار نوجوان مناسب اور معقول رہنمائی نہ

ملنے سے بالو سی اور بے زاری کا شکار ہوتے ہیں۔ وہ ہال سے طلبہ کا رشتہ استوار کرتے اور

بتاتے کہ اس ہال کے ہم کسی گوشے میں چلے جاؤ تاریخ تمہیں زندہ حقیقت معلوم ہوگی یہ ہال

تاریخی کارناموں اور یادوں سے لبریز ہے، اس ہال کے میکینوں نے ماضی اور حال کے ڈمیان

ایک پل بنا دیا تھا اور اسی ہال کے رہنے والوں نے ایک نئی مشرقیت کی طرح بھی ڈالی تھی

وہ اکثر دوستانہ گفتگو نظری نیشاپوری کا یہ شعر پڑھتے تھے

ایں کعبہ را بنائے بباطل نہادہ اند صد معنی و جمال دریں گل نہادہ اند

شعر پڑھتے ہوئے ان پر ایک کیفیت طاری ہو جاتی اور ان کی آنکھوں میں چمک

آ جاتی۔ وہ ہال کے طلبہ میں اسکالرشپ پروڈسٹ کے نام سے مشہور ہوئے۔

نظامی صاحب سرسید ہال کے طلبہ میں خاصے مقبول تھے، لڑکے ان کی بات ٹالتے

نہیں تھے ان کا احترام کرتے۔ اکثر جب نظامی صاحب ہال میں داخل ہوتے اور طلبہ

جس جذبہ بے اختیار شوق سے ان کا استقبال کرتے وہ مناظر اب تک بھولتے نہیں۔ طلبہ



ان کے اثرات کا اندازہ اس سے کیجئے کہ جب ایس۔ کے۔ بھٹناگر جو غالب کے شاگرد و شاہی ہرگوپال تفرقہ کے خاندان سے تھے اور مشہور سائنسدان شانتی سرورپ بھٹناگر کے قریبی عزیزوں میں سے تھے۔ انہوں نے علی گڑھ کالج کی تاریخ لکھی تھی جس میں سرسید کے حسن خیال اور حسن عمل کے ذکر کے علاوہ علی گڑھ کالج کے قیام اور اس کے یونیورسٹی میں تبدیل ہونے کی تاریخ بھی اس کتاب کا سودہ عرصہ تک ان کے پاس پڑا ہوا اور چھپنے کی کوئی سبیل نہ نکلی۔ رشید احمد صدیقی صاحب سے جب یہ بات پروفیسر خلیق احمد نظامی کو معلوم ہوئی تو انہوں نے ہال کے طلبہ سے اس کتاب کی اشاعت کے لیے اپیل کی اور ایک ہفتہ کے اندر سرسید ہال کے طلبہ کے مالی تعاون سے اسکی اشاعت کا سامان مہیا ہو گیا۔

۱۶ اکتوبر ۱۹۶۵ء کی شام تھی جب سرسید ہال کے لان پر جو حدنگاہ تک یونیورسٹی کے فضلا اور طلبہ سے بھرا ہوا تھا نظامی صاحب کا لکھا ہوا اودان کی ہدایت میں ایک ٹیڈ ڈپے ہال کے طلبہ نے پیش کیا تھا۔ جس میں جدید ہندوستان کے معمار سرسید کی فقید المثال تہذیبی خدمات کو بڑے موثر انداز میں پیش کیا گیا تھا۔ یہ تمثیل بہت مقبول ہوئی بار بار اسے اسٹیج کیا گیا اور بعد میں سرسید ایک تعارف کے عنوان سے شایع ہوئی۔

اس زمانے میں نظامی صاحب صبح و شام اس فکر میں رہتے کہ کون سے وسائل اختیار کیے جائیں جن سے طلبہ میں سائنٹفک انداز فکر اور ہم جونی کا جذبہ بیدار ہو اسی مقصد کے تحت ۱۹۶۹ء کے یوم آزادی کے موقع پر سائنٹفک سوسائٹی کی تجدید کی گئی۔ ۱۹۵۷ء کی جنگ آزادی کی تحریک کی ناکامی کے بعد جب اندھیرا اور گمراہی تو سرسید نے ۱۸۶۶ء میں سائنٹفک سوسائٹی کے نام سے ایک چراغ روشن کر دیا۔ یہ ہندوستان میں اپنی نوعیت کی پہلی تنظیم تھی، اس کے مقاصد اور طریق کار ہماری زندگی کا فتح الباب تھے۔ اسی سوسائٹی کے کاموں کے دوران

مجدد قوم نے علی گڑھ تحریک کا خواب دیکھا۔ نظامی صاحب کا خیال تھا کہ سوسائٹی کے پلیٹ فارم پر ہال کے طلبہ آپس میں تبادلہ خیال کریں گے تو فکر و نظر کے نئے نئے سانچے تیار ہوں گے۔ اس زمانے میں ہال میں علمی اور تہذیبی شخصیتیں آتی رہتی تھیں، یاد آتا ہے کہ خان عبدالغفار ملک اور بیرون ملک کی اہم علمی اور تہذیبی شخصیتیں آتی رہتی تھیں، یاد آتا ہے کہ خان عبدالغفار خان بھی آئے تھے۔ وہ تقریر کے فن سے تو بے نیاز تھے لیکن ان کی باتوں کا طلبہ نے بہت اثر لیا تھا۔

نظامی صاحب کے زمانے میں ان کی کوششوں سے ہال میں سرسید میموریل لکچر کا سلسلہ شروع ہوا۔ پہلا سرسید یادگاری لکچر جلیل القدر عالم اور مورخ ڈاکٹر تارا چند نے دیا تھا، اس روز سترہ بجے ہال فور سے معمور تھا اور سیاہ شیروائیوں میں ملبوس طلبہ سے کچھ بھرا ہوا تھا۔ تقریباً سوا گھنٹے تک ڈاکٹر تارا چند اپنا لکچر دیتے رہے اور باوجود اس کے کہ ہم میں سے بہت سے طالب علم ان کی بصیرت افزا باتوں اور مورخانہ ذہن نگاہی کو نہ سمجھتے ہوں گے لیکن مجمع بڑا شائستہ تھا اور اب تک ذہن سے محو نہیں ہوتا۔

اسی زمانے میں سرسید سے ان کے فرزندان معنوی کا ذہنی رابطہ قائم کرنے کے لیے نظامی صاحب کا مرتب کردہ رسالہ "سرسید اسپیکس ٹویو" سرسید ہال کی جانب سے شایع ہوا۔ یہ رسالہ بھی بار بار چھپا۔ جب اسے صدر جمہوریہ ہند ڈاکٹر ذاکر حسین نے دیکھا تو نظامی صاحب کو لکھا "سرسید کے اہم خیالات کو خود انہیں کے الفاظ میں پیش کر کے آپ نے پڑھنے والوں پر احسان کیا ہے۔ میں اسے بار بار دیکھوں گا۔ نظامی صاحب کے ان کاموں سے طلبہ میں علی گڑھ کے تہذیبی نصب العین سے تعلق خاطر شروع ہوا اور اقبال کی یہ شکایت کہ مسلمانان ایشیا اب تک سرسید کی ذہنی کاوش کو سمجھنے کے قابل نہ ہو سکے ہیں۔" سرسید ہال کے طلبہ کی سطح پر کچھ کم ہونا شروع ہوئی لیکن بعد میں اس سلسلہ کی سطح وہ نہیں رہی جو نظامی صاحب کے دور میں تھی۔



علی گڑھ میں سرسید کی رہائش گاہ انیسویں صدی میں غالباً سب سے زیادہ طوفان آزمودہ عمارت تھی یہ مسلمانوں کی نشاۃ ثانیہ کا سمبل بن کر ابھری تھی، علامہ شبلی کی ذہنی تربیت بھی اسی عمارت کے سائے میں ہوئی تھی، وہ ایک عرصے تک اس عمارت کے ایک حصے میں فروکش رہے تھے۔

اقبال کے استاد آرنلڈ علی گڑھ کالج کے پرنسپل تھیوڈور بک انگریزی کے مشہور صاحب قلم سردار لڑیلے بابائے اردو مولوی عبدالحق، عورتوں کی تعلیم کے سالار کاردار شیخ عبدالترکے علاوہ نہ جانے اور کس کس کے لیے یہ عمارت بوسہ گاہ بنی ہوئی تھی لیکن زہانے کی بوتلمونی سے یہ عمارت عرصے تک محکمہ کسٹوڈین کے قبضے میں رہی جس کی وجہ سے اس کے در و دیوار شکستہ ہو گئے اور زانغ وزغن کا مسکن بن گئی۔ نظامی صاحب کو اس کی زبوں حالی کا احساس ہوا اور انہوں نے سرسید ہال کی پر دوستی کے دوران اس عمارت کو از سر نو تعمیر کرنے کا خواب دیکھا، بالآخر ان کی غیر معمولی جدوجہد کے بعد ۱۹۹۷ء میں امر دیش کے گورنر اور علی گڑھ کے اولڈ بوائے نواب اکبر علی خاں نے اس عمارت کا افتتاح کیا۔ اس عمارت میں سرسید اکیڈمی قائم ہوئی۔ نظامی صاحب اس کے پہلے ڈائریکٹر مقرر ہوئے۔ اس اکیڈمی کے لیے سرسید کے شایان شان ان کے پیش نظر کئی منصوبے تھے۔ انہیں اس کا بڑا مال تھا کہ اس اکیڈمی کو انہوں نے جہاں چھوڑا تھا اس پر ایک اینٹ کا اضافہ نہ ہو سکا۔

سرسید ہال کے طلبہ سے نظامی صاحب شفقت سے پیش آتے ان کے مطالبات سننے وہ چاہتے کہ نوجوانوں کی خفہ صحت مند صلاحیتیں بیدار ہوں اور جب کبھی کوئی ایسی بات دیکھنے جو سرسید ہال کے طلبہ کے شایان شان نہ ہو تو گرم ہو جاتے اور بار بار سرسید کا یہ جملہ دہراتے کہ ”جدید تعلیم نے ہمارے نوجوانوں کو گھوڑے کے بجائے نچر بنا دیا ہے“ جس درد اور برہمی سے یہ جملہ دہراتے آج بھی ذہن میں یہ جملہ گونج رہا ہے۔

نظامی صاحب کی روزمرہ زندگی میں ایک مشین کی سی باقاعدگی تھی، اسی وجہ سے انہوں نے کم و بیش پچاس کتابیں تصنیف و تالیف اور مرتب کیں تقریباً دو سو سے زائد ان کے مضامین ملک اور بیرون ملک کے ذیع جرائد میں شائع ہوئے ہیں۔ وہ سحر کے وقت بیدار ہو جاتے اور اپنے علمی کاموں میں لگ جاتے اور جب صبح کی ٹھنڈی ہوا اپنے آنے کی خبر دیتی تو وہ لمبی سیر کو نکل جاتے۔ وہ اپنے فرائض منصبی کی ادائیگی میں والہانہ انہماک سے کام لیتے۔ انہوں نے شعبہ تاریخ کے زمانہ صدارت میں بھی ہمیشہ پہلا پیریڈ لیا۔ علی گڑھ کی پروفیسر چانسلری اور وائس چانسلر شپ کے دوران بھی ان کے اس معمول میں فرق نہ آیا۔

نفاست اور لطافت نظامی صاحب کی طبیعت کا لازمی جز تھا۔ ان کا ذاتی کتب خانہ ان کے علمی شوق کے علاوہ ان کے ذوق جمال کا بھی منظر ہے۔ انہوں نے اپنی لائبریری کو بڑے تکلف سے آراستہ کیا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ان کے کتب خانے کی ہر کتاب لباس حریر میں ملبوس ہے، اس کے علاوہ خوشنما تاریخی تصویروں، نادر کتابوں، نایاب مخطوطات کا بڑا اچھا ذخیرہ ہے اور پھر ایسے نفیس فانوس اور خوبصورت لیمپ کہ جن پر نگاہ پڑ جائے تو ہٹانے کو جی نہ چاہے۔ میرا تو خیال ہے کہ اگر ان کا کتب خانہ کوئی عامی بھی دیکھ لے تو اس میں پڑھنے لکھنے کا شوق بیدار ہو جائے۔

نظامی صاحب بنیادی طور پر تاریخ کے عالم تھے اور تاریخ کے حوالے سے ان کی نظر مختلف علوم و فنون پر تھی۔ انہوں نے اپنی تحریروں کے ذریعہ اردو کے علمی سرمائے کو خاصا مال مال کیا ہے۔ وہ شعر و ادب کا بھی گڑھا ہوا ذوق رکھتے تھے۔ اقبال کے مداح تھے۔ کبھی موڈ میں ہوتے تو بہت ڈروپ کے ان کے اشعار پڑھتے۔ ان کے کتب خانے میں اقبال پر خاصی کتابیں ہیں جن میں بعض کیاب ہیں، انہوں نے اقبال کی بعض نادر تحریروں میں بھی



دریافت کی تھیں جن کا علم اردو دنیا کو اب تک نہیں ہے۔ ان سب کو شایع کرنے کا ان کا منصوبہ تھا۔

نظامی صاحب کو اچھے کھانے کا شوق تھا۔ وہ خوش خورد تھے مگر پر خور نہیں تھے۔ اکثر ان کے یہاں دعوتوں کا اہتمام ہوتا جس میں الوان نعمت کی نہایت نفاست اور سلیقے کے ساتھ فراوانی ہوتی۔ انہیں یونیورسٹی کے بہت سے اعلیٰ مناصب ملے، وہ شعبہ تاریخ کے پروفیسر اور صدر رہے، ڈین اسٹوڈینٹ ویلفیئر رہے، پروفیسر پروفیسر ڈاکٹر نسرہ نے وائس چانسلر رہے، سرسید اکیڈمی کے بانی ڈائریکٹر رہے، بعد میں شام میں ہندوستان کے سفیر رہے لیکن جہاں بھی رہے شان سے اور آنا بان سے رہے۔

سرسید ہال کے قیام کے زمانہ ہی سے نظامی صاحب راقم الحروف سے بڑی محبت و شفقت سے پیش آتے۔ انہوں نے اپنی بیشتر تصانیف دیں جن پر ان کے دستخط ثبت ہیں۔ ان میں ان کا مرتب کردہ سرسید الہم بھی ہے جو خاصا گراں ہے۔ میرا اندازہ ہے کہ انکی شفقت کریمانہ کی شاید یہ وجہ رہی ہو کہ ہم دونوں سرسید کی تاریخ آفریں خدمات اور ان کی سیرت اور شخصیت کا بڑا احترام کرتے۔ میں سرسید ہال کا ان کے زمانے میں ایک جو نیر طالب علم تھا سبزی نہیں تھا لیکن اس کے باوجود انہوں نے مجھے اپنی انگریزی کتاب ”سید احمد خاں“ اردو میں منتقل کرنے کے لیے دیا اور انہیں کی ایما سے اس کتاب کو حکومت ہند نے شایع کیا۔ اس اردو کتاب کے کئی کئی ہزار کے کئی ایڈیشن نکلے۔ واقعہ یہ ہے کہ اس کتاب نے میری زندگی کا دُخ متعین کر دیا۔

پروفیسر خلیق احمد نظامی برصغیر کے سرآمد مورخین میں ہیں۔ ان کے علمی کاموں کی وجہ سے علمی دنیا میں علی گڑھ یونیورسٹی کا نام روشن ہوا۔ ان کے علمی اور تاریخی کارناموں پر تنقید اور

تبصرہ کا یہ موقع نہیں ہے لیکن یہ کہہ بغیر بھی نہیں رہا جاسکتا کہ انہوں نے ہندوستان کے دور وسطیٰ کی تاریخ کو کھنگالا اور مختلف واقعات اور کوائف سے اس دور کے مزاج اور انداز فکر کو اس طرح مصفا کیا کہ وہ موجودہ دور کے آئینے میں دکھائی دینے لگا۔ دور وسطیٰ کی تاریخ کے سلسلے میں انہوں نے خاصا دقیق سرمایہ چھوڑا ہے اور یہی وجہ ہے کہ بین الاقوامی سطح پر ان کی تحریریں سرمہ اہل نظر بنی ہوئی ہیں۔

علی گڑھ میں نظامی صاحب کا وسیع و عریض دولت خانہ میرے غریب خانے سے چند قدموں کے فاصلے پر ہے اس لیے اکثر ایسا ہوتا کہ جمعہ کی نماز کے بعد ہم دونوں مسجد سے ساتھ نکلتے اور باتیں کرتے راقم ان کے دولت سرا کے دروازے تک جاتا۔ ۵ دسمبر جمعہ کا دن تھا میری ملاقات مسجد میں ان سے حسب معمول ہوئی میں ان کے ساتھ ان کے

آستانے تک گیا، قدرت نے ان کو توانائی کا جو خزانہ ودیعت کیا تھا وہ اس روز بھی موجود تھا، وہی بلند آہنگی، رفتار میں سرعت زندگی سے لبریز باتیں کچھ دیر ان کے دروازے پر ہم باتیں کرتے رہے، میں نے ان سے مصافحہ کیا اور رخصت ہوا، شام کو معلوم ہوا کہ یکایک قلب کی حرکت بند ہو جانے سے ان کا انتقال ہو گیا۔ یقین نہیں آیا۔ پھر تیس سال کی ملاقاتوں کی تصویر بکے بعد دیگرے آنے لگیں۔

۱۲ دسمبر ۱۹۹۷ء کی شام کو جب سورج لحظہ بہ لحظہ اوٹ میں چھپ رہا تھا اور ماتی جلوس نظامی صاحب کے جدِ خاکی کو آخری آرام گاہ کی طرف لے جا رہا تھا ہزار ہا آدمیوں کی دعاؤں کے ساتھ یونیورسٹی کے قبرستان میں انہیں سپردِ خاک کر دیا گیا اور اسی کے ساتھ سرسید کا ایک شیدائی، علی گڑھ کی علمی زندگی کی آبرو اور ہندوستان کے دور وسطیٰ کی تاریخ کا آفتاب بھی غروب ہو گیا۔ کل ۱۲ دسمبر اور جمعہ کا روز تھا، میری آنکھیں انہیں مسجد کی صفوں میں تلاش کرتی رہیں۔

پھر آئے جو ہوئے خاک میں جا آسودہ غالباً زبیر ز میں میرے آرام بہت



## مطبوعات جدیدہ

## شبلی کا ذہنی ارتقاء

از جناب ڈاکٹر سخی احمد ہاشمی مرحوم، متوسط .

تفصیل، بہترین کاغذ و طباعت، صفحات ۵۲، جلد مع گرد پوش، قیمت ۳۰۰ روپے، پتہ:  
جلس یادگار ہاشمی جی ۵/۲۳ - ۶، اسٹیل ٹاؤن، بن قاسم کراچی ۷۵۰۱۰، پاکستان۔

علامہ شبلی پر بہت لکھا جا چکا ہے یہ نئی کتاب بھی اسی سلسلے کی کڑی اور بڑی بسوط و مفصل ہے۔ اس میں مملکتِ علم پر علامہ مرحوم کی فرمانروائی کی تاریخ سنہ وار بیان کی گئی ہے، اصلاً یہ تحقیقی مقالہ ہے جو فاضل مولف نے اپنے نامور استاد ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں کی نگرانی میں لکھا اور جس پر سندھ یونیورسٹی سے ان کو ڈاکٹریٹ کی سند تفویض ہوئی، اس مقالہ کی تیاری کے سلسلہ میں وہ دارالافتاء المصنفین بھی تشریف لائے اور یہاں کے مراجع و مآخذ و شخصیات سے انہوں نے استفادہ کیا، کتاب کا نام انہوں نے شاید اپنے استاد محترم کی کتاب 'حالی کے ذہنی ارتقاء' کے متبع میں رکھا ہے، ورنہ یہ حیاتِ شبلی ہی کا عکس جمیل اور پرتو ہے، مصنف کے بیان کے مطابق اس کتاب کا محرک ایک خواہش ہے جس میں مولانا سید سلیمان ندوی نے ان سے فرمائش کی کہ وہ حیاتِ شبلی کا دوسرا حصہ لکھیں، مولف مرحوم نے بجا طور پر سید صاحب کے نام انتساب کیا ہے کتاب ابواب سے خالی ہے جس کی قائم مقامی سنین نے کر دی ہے، اس طرح زیر نظر کتاب میں سلسلہ سے سلسلہ کے واقعات کو علامہ شبلی کی تصانیف، مضامین، مکاتیب اور دوسرے مستند مآخذ کا دسے مرتب کیا گیا ہے اور بعض معتبر ذاتی روایات بھی نقل کی گئی ہیں اس سلسلے میں علامہ کے عربی شاعری کے ذوق کے متعلق مولانا عبد الماجد دریابادی کے برادر اکبر ڈپٹی عبد المجید دریابادی کی روایت (ص ۳۱) پر مبنی کے

لایں ہے انہوں نے اپنی تحقیق پر اعتماد کر کے حیاتِ شبلی کے مولف سے جہاں اختلاف کیا ہے، وہاں متانت و شائستگی کا دامن ہاتھ سے جانے نہیں دیا ہے جیسے ذیقعدہ ۱۲۴۲ھ مطابق مئی ۱۸۵۹ء میں علامہ شبلی کی ولادت کے متعلق 'حیاتِ شبلی' کے بیان کو انہوں نے 'غالباً سو' تعبیر کرتے ہوئے لکھا کہ صحیح سوال ۱۲۴۲ھ مطابق ۳ جون ۱۸۵۹ء ہے مولف کا طرز نگارش بھی شستہ و شائستہ ہے، ان کا تعلق اودھ کے ایک ذی علم خاندان سے ہے ان کی ابتدائی تعلیم و تربیت میں مولانا دریابادی کی عنایت بھی شامل ہے اور اس کا اثر صاف محسوس ہوتا ہے، کمپیوٹر کی کتابت میں غلطیاں کم ہیں، لیکن واسوقت، عبد الکشور، قنبر و غیرہ کی اصلاح آئندہ ادیشن میں ضروری ہے، صفحہ ۱ پر سرسید کے ایک خط میں ایک جملہ بھی تصحیح کا متقاضی ہے، شروع میں جناب ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب کی موثر تحریر کے علاوہ فاضل مولف کے صاحبزادے سید زبیر احمد ہاشمی کی بھی تحریر ہے، جنہوں نے اپنے والد مرحوم کے اس مقالہ کو شایع کر کے یقیناً سعادت مندی اور خوش بختی کا سامان کیا۔

## آئینہ حیرت

از احمد حسین سحر کا کوڑی، تصحیح و تعلق: جناب رئیس احمد نعمانی، متوسط، تقطیع،

عمر کاغذ و کتابت و طباعت، صفحات ۸۸، قیمت پچاس روپے، پتہ: خانہ شاہد شبلی چمک لاہور، پاکستان۔

فارسی زبان کی ۳۷ شاعرات کے اس مختصر تذکرہ کا ایک قلمی نسخہ ندوۃ العلماء کے کتب خانہ شبلی میں موجود تھا جسے لائق مرتب نے بڑی کاوش سے مفید اور مستند تعلیقات و تفسیر سے آراستہ کیا ہے فارسی زبان کا انکا ذوق طبعی و فطری ہے اور انکی فارسی شاعری کے مانند زیر نظر کتاب بھی اس کی شاہد ہے، فوراً جہاں اور ذریعہ النساء پرانے کے حواشی تو بجائے خود بہترین مضمون ہیں ایک شاعرہ زیبائی کا ذکر صرف نام اور ایک شعر کی شکل میں ہے، لیکن اسطرود کے ماحشیہ سے محنت کا اندازہ ہوتا ہے، اصل نسخہ کی زبان پر بھی گرفت کی گئی ہے جیسے زنان شاعروں کے متعلق لکھا گیا کہ یہ خلافتِ محامدہ ہے صحیح زنان شاعر ہے یہ مجموعہ فارسی دانوں کے حلقہ میں خصوصیت سے پذیرائی کے لائق ہے۔



علامہ بدرالدین عینی اور علم حدیث میں انکا نقش دوام از شیخ صالح یوسف معنوق،

مترجم خباب مولانا عبد اللہ کالودروی، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و کتابت و طباعت، صفحات ۱۹۲، قیمت ۲۵ روپے، پتہ: مکتبہ سعید، ترکیسر ضلع سورت، گجرات۔

صحیح بخاری کی مشہور و متداول شرح عمدۃ القاری کے شایع علامہ عینی کو محتاج تعارف نہیں، لیکن انکے حالات میں ایک جامع کتاب کی ضرورت تھی، زیر نظر کتاب سے یہ کمی پوری ہوگئی ہے اس میں انکے عمدہ ذاتی حالات، اساتذہ و تلامذہ و معاصرین کے علاوہ انکی مطبوعہ و غیر مطبوعہ تالیفات کے متعلق محنت و تحقیق سے معلومات یکجا کر دیے گئے ہیں خصوصاً علم حدیث میں انکے مرتبہ بلند اور فتح الباری و عمدۃ القاری کے موازنہ میں طالبان علم حدیث کے لیے مفید معلومات ہیں اصل کتاب عربی میں بدرالدین عینی و اثرہ فی علم الحدیث کے نام سے تھی۔ اردو داں طبقہ خصوصاً علم حدیث کے طالب علموں کے فائدہ کی غرض سے فاضل مترجم نے اس کو اردو قالب میں منتقل کیا، ترجمہ سلیس و درجہ اول ہے۔

قر و معجزہ شق القمر از مولانا عبد الاحد قاسمی تاراپوری، متوسط تقطیع، کاغذ و کتابت

و طباعت عمدہ، صفحات ۱۵۰، قیمت ۲۰ روپے، پتہ: کتب خانہ عزیز، اردو بازار جامع مسجد دہلی ۶

تسخیر قمر کے واقعہ نے جدید سائنس کی اہمیت ثابت کی تو بعض مذہبی واقعات پر از سر نو تدبر و تفکر کی فرصت بھی ہوتی ہے، زیر نظر کتاب میں معجزہ شق القمر کی حقیقت کو سائنسی تحقیقات کی روشنی میں اس طرح بیان کیا گیا ہے کہ قدیم و جدید فلاسفہ اور سائنسدانوں کے خیالات، معجزہ شق القمر کی روایات اور اس کے بعض منکرین کے اقوال کا جائزہ آیا گیا ہے شق القمر کے وقت دنیا کے مختلف علاقوں کے نقشہ اوقات کے علاوہ ہندوستان میں اس کے چشم دید راویوں کی روایات بھی نقل کی گئی ہیں اس موضوع پر اس قدر معلومات یقیناً پہلی بار یکجا کیے گئے ہیں۔

ع۔ ص۔

## دارالمصنفین کا سلسلہ تذکرہ و سوانح

القاروق۔ (علامہ شبلی نعمانی) خلیفہ دوم حضرت عمر کی مستند اور مفصل سوانح عمری جس میں ان کے فضل و کمال اور انتظامی کارناموں کی تفصیل بیان کی گئی ہے۔ خوشنما مجلد ایڈیشن۔

الغزالی۔ (علامہ شبلی نعمانی) امام غزالی کی سرگذشت حیات اور ان کے علمی کارناموں کی تفصیل بیان کی گئی ہے جدید ایڈیشن تخریج و تصحیح حوالہ جات اور اشاریہ سے مزین ہے۔

المامون۔ (علامہ شبلی نعمانی) خلیفہ عباسی مامون الرشید کے حالات زندگی اور علم دوستی کا مفصل تذکرہ ہے۔

سیرۃ النعمان۔ (علامہ شبلی نعمانی) امام ابوحنیفہ کی مستند سوانح عمری اور ان کی فقہی بصیرت و امتیاز پر تفصیل سے بحث کی گئی ہے۔ جدید ایڈیشن تخریج و تصحیح حوالہ جات اور اشاریہ سے مزین ہے اور اس وقت زیر طبع ہے۔

سیرت عائشہ (مولانا سید سلیمان ندوی) ام المومنین حضرت عائشہ کے مفصل حالات زندگی اور ان کے علوم و مجتہدات پر تفصیل سے لکھا گیا ہے۔

سیرت عمر بن عبد العزیز (مولانا عبد السلام ندوی) خلیفہ راشد خامس حضرت عمر بن عبد العزیز کی مفصل سوانح عمری اور ان کے تجدیدی کارناموں کا ذکر ہے۔

امام رازی (مولانا عبد السلام ندوی) امام فخر الدین رازی کے حالات زندگی اور ان کے نظریات و خیالات کی مفصل تشریح ہے۔

حیات شبلی (مولانا سید سلیمان ندوی) بانی دارالمصنفین علامہ شبلی نعمانی کی مفصل سوانح عمری۔

حیات سلیمان (شاہ معین الدین احمد ندوی) جانشین شبلی علامہ سلیمان ندوی کی مفصل سوانح عمری۔

تذکرۃ المحمدین (مولانا ضیاء الدین اصلاحی) اکابر محمدین کرام کے سوانح اور ان کے علمی کارناموں کی تفصیل بیان کی گئی ہے۔ اس کتاب کا تیسرا حصہ ہندوستانی محمدین کے حالات پر مشتمل ہے۔

یاد رفتگان (مولانا سید سلیمان ندوی) مولانا سید سلیمان ندوی کی تعزیتی تحریروں کا مجموعہ۔

بزم رفتگان (سید صباح الدین عبد الرحمن) سید صباح الدین عبد الرحمن کی تعزیتی تحریروں کا مجموعہ۔

تذکرہ مفسرین ہند (محمد عارف عمری) ہندوستان کے اصحاب تصنیف مفسرین کا تذکرہ ہے۔

تذکرۃ الفقہاء (حافظ محمد عمیر الصدیق دریابادی ندوی) دور اول کے فقہائے شافعیہ کے سوانح اور ان کے علمی کارناموں کا تذکرہ ہے۔

محمد علی کی یاد میں (سید صباح الدین عبد الرحمن) مولانا محمد علی کی سوانح ہے۔

صوفی امیر خسرو۔ (سید صباح الدین عبد الرحمن) حضرت نظام الدین اولیاء کے مرید اور مشہور شاعر کا تذکرہ۔

(قیمت اور دیگر تفصیلات کے لئے فہرست کتب طلب فرمائیں) "شیر"